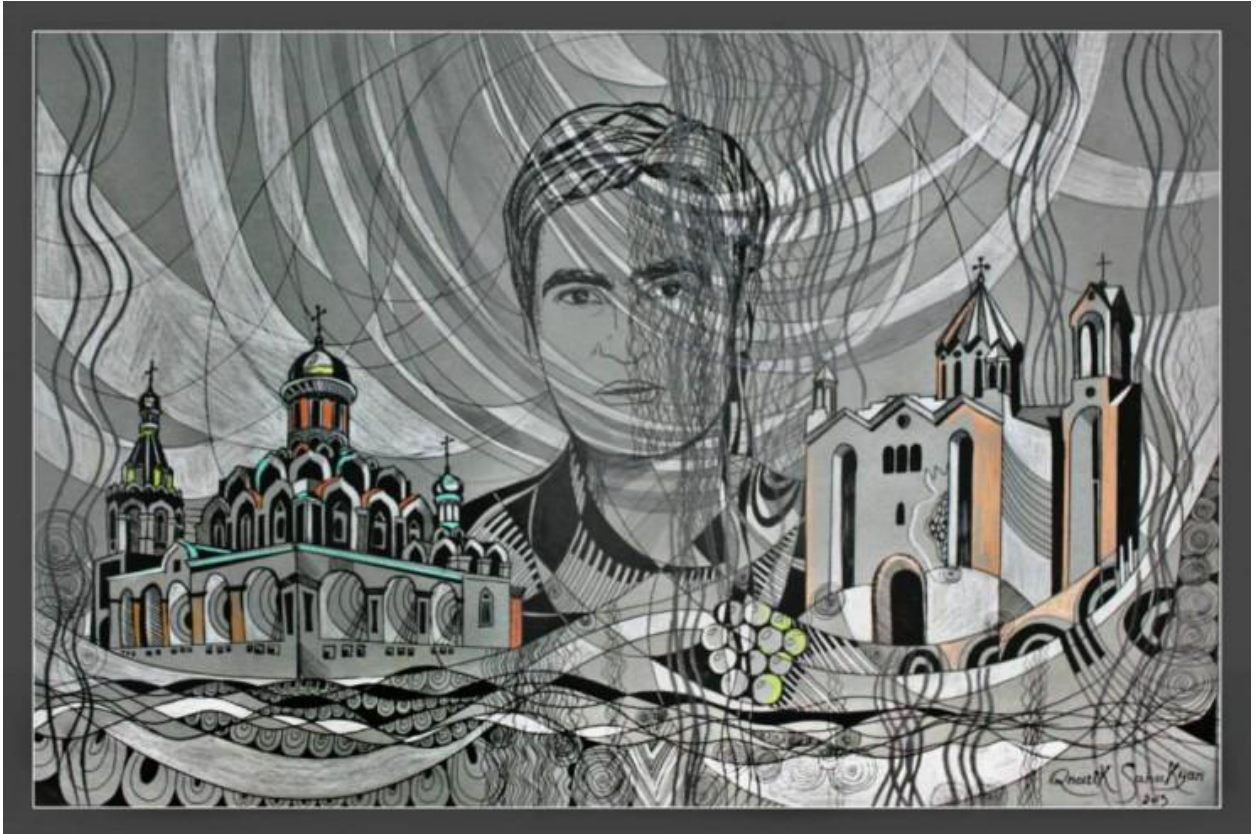


# "Мысли вслух"

Май 08, 2014 - 22:26



**МИХАИЛ АРМЕНАКОВИЧ ВЛАСОВ**

## **МЫСЛИ ВСЛУХ**

Договор об издании произведений №3824-АП

**© Copyright: Михаил Власовъ, 2013**

**Свидетельство о публикации  
№213030501749**

**ЕРЕВАН – 2014**

# Мысли вслух

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Вступительное слов.....	5
2. Часть 1. Синдром Россия.....	6
3. Реквием по СССР.....	9
4. Средняя школа № ЖИЗНЬ!.....	16
5. УРОК №1 НЕ БОЙСЯ, МАЛЫШ!!!!.....	17
6. УРОК №2 КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ!!!!.....	17
7. УРОК №3 С чего я начинал?.....	18
8. УРОК №4 История одной ошибки.....	20
9. УРОК №5 Мечты, мечты!!!!!!.....	21
10. УРОК №6 Просто из жизни №1.....	23
11. УРОК №7 Просто из жизни №2.....	23
12. УРОК №8 Роль здоровой команды в бизнесе!!!.....	24
13. УРОК №9 Смейся, Паяцо!.....	25
14. УРОК №10 Чего ожидать от общества?.....	26
15. УРОК №11 В стиле JAZZ!!!!!!.....	28
16. УРОК №12 AMOUR AMOUR.....	29
17. УРОК №13 ОТЦЫ И ДЕТИ «21 ВЕК».....	31
18. УРОК №14 СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД.....	31
19. УРОК №15 Нам нужен юмор! Нам нужна храбрость!.....	32
20. УРОК №16 ПРИЧИНА-СЛЕДСТВИЕ.....	34
21. УРОК №17 ХОЛОДНО.....	34
22. УРОК №18 История воспитания человека Человечеством.....	35
23. УРОК №19 За дверями КАПИТАЛИЗМ!.....	35
24. УРОК №20 ПРОТОТИП СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА.....	35
25. УРОК №21 Первый визит в морг. Патологическая Анатомия.....	36
26. УРОК №22 Зеркало.....	38
27. УРОК №23 Я верю в Бога.....	38
28. УРОК №24 COGITO ERGO SUM!.....	39
29. УРОК №25 НАЧАЛО НОВОГО СЕМЕСТРА. «ДРУЗЬЯ».....	41
30. УРОК №26 Конфликт!.....	42
31. УРОК №27 Интернационал вне коммунизма.....	45
32. УРОК №28 Нестандартный разговор.....	46
33. УРОК №29 О ГРУСТНОМ... СНОБ.....	47
34. УРОК №30 «ДУШЕВНЫЙ». Или просто Ни о чем.....	49
35. Заключение.....	53
36. Часть 2. Три мгновения из жизни клоуна.....	53
37. П Е Р О или вместо заключения.....	55

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Здравствуй, мой дорогой читатель. Если ты открыл эту книгу, значит тебя что-то в ней заинтересовало. Название, дизайн обложки или может посоветовал кто. Я старался ее писать так, чтобы каждый человек, кто откроет ее, был бы чем-то заинтересован. Идея написать что-то о России, о русском языке, о том, каково это быть новой частичкой старого переломного периода истории, появилась у меня давно. Я долго думал о том, какой ей придать мотив, и в конце концов понял, что мотив этой книги – моя жизнь. Жизнь человека, чья семья жила в одной стране, но в силу обстоятельств он родился в другой, а вырос в третьей. Жизнь человека, который думал на одном языке, общался на другом. Жизнь одного из многих, на кого так подействовал и кто так сильно ощутил на себе развал СССР. Сейчас многие пытаются обходить эти четыре буквы. Будто

их не было или их величие не поражало остальной мир. Но я ничего не стесняюсь в своей жизни. Ведь на все в ней была воля Бога.

Кратко опишу. Я армянин, родившийся в Российской Федерации. Семья моя жила до этого в Баку. Жили в достатке в интернациональном городе. Вся эта идиллия длилась вплоть до развала Союза и начала войны. Тогда моя семья бежала из страны. Мама была беременна мной. Папа уехал в Армению покупать и строить дом, оставив маму и сестру на время у родственников. Так, волею судьбы, в городе Невинномысске родился я. Эта книга, как и все, что я пишу, почти лишена мотива. Здесь главное то, что весь текст прочувствован и написан от души. Не ищите связи между главами и частями. Эта книга о борьбе моей семьи и моей борьбе в частности. За наше знание и понимание жизни, за нашу культуру и русскую культуру, которая всегда была с нами. Помню себя еще совсем маленьким: в шортах и кедах сидел я на скамейке во дворе и записывал в тетрадку какие-то свои мысли. Когда тетрадь была дописана, я подошел к родным и сказал: «Я написал книгу». Со временем многое во мне изменилось. Мы все растем, меняемся, обретаем новые привычки. Во мне осталось совсем мало привычек от парнишки, сидевшего на скамейке. Но одно осталось со мной навсегда! Чарующая сила русского слова! Русский язык дался мне очень сложно, ибо ни для кого не секрет, как относились в странах СНГ к русскому после развала Союза. Тем не менее, русское образование я получил благодаря моим родителям. Вот так, с русской фамилией в паспорте, русским слогом на языке и Россией в душе я рос.

Книга состоит из двух частей. Они бессвязны и без мотива, как я уже говорил! Но я уверен в том, что человек, читающий на русском, понимает не слова, а душу!

С Богом!

## МОТИВАЦИЯ!

*Мне есть что тебе рассказать,  
Читатель искренне любимый!  
Все, что живет в моей душе,  
Является моим мотивом!  
Мне есть еще о чем кричать,  
В порывах  
Раздирая горло!  
И я умею воевать!  
Красиво,  
До конца и гордо!  
Мне есть за что  
Стремиться ввысь,  
Внизу оставив  
Боль и годы!  
Я твоя ласковая рысь!  
И я промчусь  
Сквозь злые броды!  
Я докажу, что  
Во кресте  
Возможно сильным быть  
И милым!  
И что возможно пронести  
Честь  
От рождения до могилы!  
М. Власов*

## СОДЕРЖАНИЕ:

- 1 Часть 1 – Синдром Россия, Средняя школа № Жизнь
- 2 Часть 2 - 3 мгновения из жизни клоуна
- 3 Концовка!

Часть 1  
СИНДРОМ  
РОССИЯ

*Золотая рожь да кудрявый лен...  
Я влюблен в тебя, Россия, влюблен...*

История одного мальчишки. Или те, с кем я познакомился

Хочу рассказать вам случай из моего раннего детства, о котором мама любит вспоминать. Однажды, когда я был еще совсем ребенком, мама застала меня, сидящим на полу перед одной из библиотечных полок, листаящим книжку.

-Что ты делаешь? – поинтересовалась она.

-Я читаю...

-Что же? – уже улыбаясь, спросила мама.

-Есенина! – четко и громко ответил я.

Конечно же, тогда я не мог понимать Есенина. Да куда там понимать, я его нормально и прочесть-то не мог. Но именно с этих дней, с той самой поры, я понял, что в мире есть нечто грандиозное! А именно литература! Я смотрел на нашу большую библиотеку (около 1000 книг), которую папа перевез из Баку, оставив там более дорогое имущество. Прошли годы, и я понял, что самое дорогое, что есть у меня в доме, это библиотека и пианино. Эти полки тогда казались для меня чем-то громадным!

Итак, экскурс в литературу я начал с Есенина. Затем мне стали открываться новые имена, стили и книги, которые будто разговаривали со мной! Некоторые из них звучали! Это как музыка оркестра! Богатейшая музыка, описывающая шик великого и могучего русского языка! Это Булгаков, Пушкин, Грибоедов, Толстой, Горький, Достоевский, Тургенев, Блок, Бунин и многие другие! Мне казалось, что я знакоплюсь с каждым из них, и каждый из них становится моим советником и другом! Затем я начал изучать иностранных писателей, которые были в нашей библиотеке, естественно, в русском переводе. Позже я перечитал некоторых из них на английском, много я читал и на армянском. Но весь вопрос был в том, что любой прочитанный текст мысленно я переводил на русский, на тот язык, который был для меня самым певучим. И не может быть иначе, ведь русская литература занимает колоссальную часть мировой! Далее я воспитывался на фильмах, снятых в СССР, снятых с душой и умом, как велось тогда, а не «баблом» и модой, как часто снимают сейчас! Я вникал во все тексты песен Резника, Рождественского и многих других и подпитывал свою душу ими. Так я окончательно укрепил позиции русского у себя в душе. Те личности, с творениями которых я познакомился, сыграли большую роль в моем воспитании и развитии, становлении моего характера!

...Нехотя и медленно просыпается и встает белый медведь...

Томно ступает он по земле. Каждое движение его показывает мощь, которая затаилась за этой белоснежной красотой! Он ходит медленно. Направляясь к ручью... Сегодня он себя чувствует слабым, ему нужен водопой и покой.

Любофф к России

*Умом Россию не понять,  
аршином общим не измерить!  
У ней особенная стать, в Россию  
можно только верить!*

**Ф. ТЮТЧЕВ**

Есть в ней что-то, что так влечет. Есть в ней особое тепло и совсем другая, не та тривиальная, о которой принято говорить, сила...

Мои личные наблюдения натолкнули меня в конце концов на ту мысль, что все то, за что начинаешь бороться, со временем становится чем-то очень трепетно и горячо любимым. И пусть скажут, что не так уж важна роль одного человека в такой борьбе. Я знаю, что важна. И я никогда не сдамся. И я хочу относиться к тем людям, которые делая что-либо, осознают, что за ними целая страна. А если борьба идет за культуру, то человеку должно осознавать, что он борется за нечто великое. В этом «великом» старания отдельных людей слились в единый культурный фонд. Мы говорим - «культурное наследие». Именно наследие, которое надо изучать, осознавать и пропагандировать. И я не боюсь слова «пропаганда». Ибо в данном случае, она будет самой что ни на есть светлой, красивой и воспитательной!

Всегда, пытаясь визуализировать русскоязычную культуру, я вижу большой кристалл, у которого миллионы граней. Но он лежит на берегу моря, и каждая новая волна, омывая его, заставляет дарить миру новое излучение. С каждой новой волной солнце отражается в каждой его грани по-новому. И волны могут быть разными. Море может быть спокойным или бушевать, но оно может

менять только излучения, но никак не сдвинуть с места грандиозных размеров кристалл. Говорят, чтоб писать о стране, надо в ней жить, надо вариться в ее быту. Я же считаю, что достаточно любить ее культуру, понимать ее литературу. Так же, как в человеке сложнее увидеть красоту внутреннего мира, так же сложнее понять культуру, нежели образ жизни страны. Россия громадна. Но не столько в размерах, сколько в количестве людей, несущих ее в своем сердце постоянно, по всему миру.

*Русский – это тот, кто любит Россию.*

*Илья Глазунов*

...Медведь прошел к водопою. Напившись вдоволь, он поднялся на вершину горы и встал над пропастью. Его большие и грустные глаза, будто нацеленные в никуда, налились слезой. Он сел на задние лапы и уставился в пропасть. И кажется, что он спрыгнет с горы и на этом закончится его жизнь. Охотники, браконьеры, загрязняющие реки предприятия, климат – все это стало ослаблять медведя. Он сидел, всматриваясь в пропасть, а по морде в то время стекали слезы отчаяния.

Это странное чувство, когда ты - над пропастью. Ты уже забыл свое прошлое, будущее ты себе не рисуешь, а твое настоящее – это крах. Здесь есть два типа реакции: либо ты летишь вниз, то есть сдаешься, полагаясь на волю случая и, смирясь с судьбой, подчиняясь череде событий в твоей жизни, либо ты стоишь, думаешь и находишь другое решение. Ведь если ты дошел до пропасти, значит, была дорога, по которой ты добирался. Следовательно, при желании у тебя как минимум два пути. Либо вниз, либо назад по дороге до ближайшего перекрестка. А далее совсем другой поворот. И в тебя должен верить хоть один человек. Ну хотя бы ты сам!

*Мой язык – мое мышление!*

Где-то я вычитал: ты есть то, что ты читаешь! Так оно и есть. Те аспекты, которые помогали мне представить и ощутить вышеуказанные личности, сформировали мою форму мышления! Они помогли мне установить систему ценностей, которая только моя. Ваши дети вырастут тем, с чем они сегодня сталкиваются каждый день. Игры, книги, музыка – все это оставляет свои следы на титанической машине, именуемой мозгом. И если ваш ребенок сегодня окружен агрессией, завтра он будет сеять ее. Если сегодня он не оценит божественных строк, фраз и мыслей, завтра у него будет совсем другая система ценностей! В чем же проблема? Проблема в том, что еще с Советского Союза «наши» (здесь и далее говоря наши люди, я имею в виду тех людей и те национальности, которые когда-то жили в союзе и понимании) люди стремились к границе. Европа и США всегда ведут пропаганду того, какие они продвинутые и правильные, а мы такие безграмотные и безбашенные. Ничего подобного! У нас больше души! Больше чувств и больше ума! Просто мы часто даем дорогу эмоциям тогда, когда нам нужен ум и чистый расчет. Об этом попозже.

**ЛОГИЧНЕЕ БЕЗ ЛОГИКИ.**

Часто можно услышать мнение, что наш человек, наша система или наша страна делает что-то не по законам логики, глупо и т.д. Наверно, Европе, Америке и всем другим странам просто не понять, что иногда в жизни логичнее без логики. Что на логике невозможно прочно установить душу. Что если бы мы руководствовались логикой, не было бы у нас многих побед и достижений. Мы бы не стали тем эмоциональным центром мира, коим сейчас являемся! Логичнее было нашим людям не разрушать, например, Союз. То есть случаи, когда логика на самом деле не помешала бы! Но при всем при этом нельзя, используя логику, уметь так петь, так веселиться, так любить страну и женщину, создавать нечто ценное в условиях, отдаленных от идеала, не имея при себе ничего, кроме чувств и энтузиазма! Только наш человек может всю жизнь прожить в ужасных условиях, но веровать! Выживать и добиваться всего так, как нигде! Создавать то, чем потом воспользуется весь мир! Поставлять тем цивилизациям, которые горланят, что они самые великие кадры: при этом, обсуждая утечку мозгов и не жалуясь на отсутствие оных у себя! Мы, безусловно, велики! Не всегда правда логична, но не в этом суть! Иногда логичнее жить без логики...

**СВОБОДА**

Свобода – это то понятие, которое очень важно для нас. Наш человек не мыслит, как можно быть несвободным. И самое главное заключается в том, что даже будучи закованными в тиски, мы находим способы борьбы за свободу. Именно поэтому нашим обществом сложно управлять. Именно поэтому во многих странах бывшего Союза постоянно недовольны властью. Ведь даже

будучи в тоталитарном режиме, наши люди всегда стремились к свободе! А свобода – это не только узкое понимание, наподобие «свобода слова» или же «я делаю то, что захочу». Свобода – это такое состояние человека, когда он стремится к чему-то высшему, стремясь при этом не оставить без внимания и общество, в котором он живет! А понятие «делаю что хочу» – это скорее анархия!

Свобода – это прежде всего свобода мысли! И соль в том, что наш человек, даже при абсолютном отсутствии свободы, все же к ней стремится и стремится ощущать себя свободным!

## ИНТЕРНАЦИОНАЛ

### ЧАСТЬ 1

#### Реквием по СССР

Это было волшебное время! И пусть вас не смущает тот факт, что пишет эти строки парень 23-х лет в 2012 году. Это было время чудесное! Это было время, когда 15 стран были едины. 15 национальностей, которые сошлись воедино! 15 титанов, которые объединялись в одно целое посредством мощной национальной идеи! Это конгломерат людей, которые темпераментны, имеют свои особенности и отличия и, тем не менее, идут к общей цели. Это пространство, которое имеет общую валюту, общие проблемы и задачи! Они имеют одну цель и так же, как и компания хороших друзей, они стремятся ко всему сообща! Их объединяет великий и могучий язык! У них здоровое общество! У них интеллектуальные, но при этом добрые и понятливые дети! У них добрые мультфильмы! Качественная литература! Интересная музыка, мощный кинематограф, мощный театр и, вообще, все у них мощное! И тут как взрыв. Как нечто такое, что не каждый мог объяснить! И не может до сих пор... Развал. Такое мощное строение теряет фундамент... Оно разваливается на куски. Связь, образованная языком, теряет свои силы. В каждой из частей начинается своя разруха. Ибо если система вышла из-под контроля, то пострадают все ее узлы. И призрак коммунизма, который бродил по Европе, приходит в Союз. В каждой частичке этой системы призрак начинает бродить, порождая новые разрушения, конфликты. Он опускает все ниже и ниже все те ценности, которые были общеприняты, и ставит торговца выше научного сотрудника. Рождается поколение, которое будет расти в разрухе, среди ненависти. В части той системы, которая была так мощна и едина, оно видит абсолютную бессистемность! Разруха! Люди получают мнимую свободу, которая лишает их возможности быть достойными гражданами общества. Далее полный спад. Видимо, это то, чего никто не ожидал. Получили все в итоге нездоровое, не подготовленное к жизни молодое общество! Не обеспеченных ничем студентов! Так поплачем все вместе! За то, что так и не приобрели много умных людей! Поплачем о множестве потерь, которые мы потерпели. И крах, и потеря общих целей, и процветающую жизнь, и равенство, и интернационал! Самым прекрасным в СССР был именно интернационал! Это так чудесно, когда люди различных национальностей начинают обретать общий колорит! Колорит, который был и которого в таких масштабах уже не будет! И всем этим управлял, и все это так замечательно соединял русский язык.

Скажите мне, что стало лучше после развала Союза, и я скажу, что мне не хочется жить в нем. Развал Советского Союза – это миллионы безработных, алкашей, наркоманов и т.д. Пора юродства наступила на всей территории бывшего СССР. Это тонны проданного металла. Это «раскулаченные» заводы и фабрики. Это уничтоженные научно-исследовательские институты. Это полуголодные кандидаты и доктора. Это дети, начинающие пить, курить и жить активной половой жизнью с 13 лет... иногда и раньше... Ну да... Сталин был диктатором... Он мучил интеллигенцию... А мы знаем, что мучить нехорошо... как-то не по-человечески... И вот, развалив Союз, решили интеллигенцию не мучить... покончить с ней разом...

Старомодные мысли? Да, да... конечно... только придурку может не нравиться пиво, девочки и сигареты аж с самого детства... только придурок не может оценить все лучшие свойства нового Ай-Фона... Только придурок не сидит часами в соцсетях... не ходит в клубы, не матерится, уважает взрослых, борется за какую-нибудь идею... как общегосударственную, так и свою собственную...

Современно, не правда? А кружки, культура, уважение и всякая такая ерунда – это старовато... совсем как-то по-советски...

Дефицит товаров тогда был... Сейчас всего навалом! Кроме денег и стабильности... Но это ерунда... Мы свободны!!!! Правда, не знаем от чего и от кого... Раньше, когда ты кого-то не устраивал, подъезжал черный ворон... с сотрудниками НКВД... А сейчас черный джип... с братками... Кстати, браток сейчас равносителен доктору наук в Советское время! Ну что еще я могу прибавить?! Гордитесь! Теперь эта держава... Эти четыре буквы, от которых тряслись колени у всего мира... Разделена на страны второго и третьего мира... На чурок и Русских... Русские делятся на быдло и адекватных... Чурки делятся на обезьян и людей... Визы, границы... Все это свобода, мой дорогой читатель, просто наслаждайся ею... Дыши глубоко! Дерзай! В наше

свободное время могут застрелить и глазом не моргнуть... Отсюда вывод... Свободный человек – это тот, кто свободен во всем... до наступления (естественной или нет) смерти. Зато Европа и Америка дали нам много хороших уроков! Ведь так? Реперы, рокеры, хиппи, сектанты, гомосексуалисты, лесбиянки, однополые браки... да очень много чего... Скажите, стоило ради всего этого разрушать такую страну? Каждый решает сам...

## FROM RUSSIA! WITH LOVE!

Такая известная всему миру фраза! Сделано в России и обязательно с любовью! Чего только не делалось под этим лозунгом в СССР. Ведь всюду царили чувства, которые собирались в букет и подпитывались понятием «Россия». Это самовар, в котором заваривается чудесный чай и пьется вприкуску с настоящим пряником! Это хохлома, дома из сруба, гармонь. Да есть ли смысл все перечислять? Есть ли смысл рассуждать о том, чего только не создавал наш человек? И все, что он создавал и создает, имеет свой особый колорит! Может, по качеству много вещей уступают своим европейским аналогам. Но наш человек, создавая что-то, стремится не только к деньгам. Наш человек не может делать все по протоколу, потому что он привык импровизировать. Он привык создавать жизнь в тяжелых условиях. Погибать во имя идеи. Находить выходы. Он привык во все вкладывать любовь... Может, даже совсем чуть-чуть... Но без чувств никуда. И какая-то особая дрожь пробирает тело, когда читаешь надпись – From Russia! With love! Для многих это просто страна. Многие думают, что эта страна абсолютно дикая, и что медведи здесь разгуливают по улицам. Для меня – это место, в котором имеется самое дорогое – ДУША! Много об этом говорится... Русский дух. Русский феномен. Щедрая душа. И вправду... Россия – это не страна, это – феномен! Это именно то, что когда-то связывало много стран в один союз и оставило все же в них много чего хорошего. Чего стоит один только язык! Великий, могучий и свободный! И ничего, что Россия пережила сумбур. Главное, что она всегда встает на ноги... И она была, есть и будет лучшей... Есть у меня надежда, что однажды снова под ее крылом соединятся все республики бывшего СССР... На этот раз реально в СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ!

Медведь смотрит в овраг и льет слезы. Поднимает глаза к небу. Издает глубокий рев. Затем вновь опускает голову, тяжело выдыхает и продолжает смотреть вниз. Слегка приблизившись к оврагу, он замирает и продолжает плакать...

## ПЕРСПЕКТИВА

Она есть всегда! Она не покидает нашего человека! Ему просто нужно почаще о ней задумываться! Для того, кто наделен свободой мысли и существования, нет границ! Есть только некоторые преграды, которые, впрочем, нисколько не влияют на перспективу! Только вечное стремление может раскрыть перед нашим человеком новую перспективу! Ведь он ею одарен! Мы смотрим на мир широко открытыми глазами! И нам всегда есть к чему стремиться! И стремление наше мотивируется тем богатством, которым одарила нас наша жизнь, наша эпоха, наша культура, наш язык и наше творчество! Вот настоящая мотивация! Не такая, как пытается навязать директор фирмы загнанному рабочему! Не такая, которая искусственно выведена! Нет! Это наша собственная мотивация! Та, которую создали мы сами! Та, которая явилась нашей целью к особой мечте! Та, которая формирует дело нашей жизни...

## НАЦИОНАЛЬНОЕ ДЕЛО!

*Я не богач и не бедняк,  
Я просто гость в своей отчизне,  
Где почему-то все не так,  
Как бы хотелось мне по жизни.  
В тесном уюте домов типовых  
Бьется душа, словно в клетке птица,  
Но мне по кайфу от мыслей простых,  
Что-то должно случиться.*

*Александр Иванов – Моя неласковая Русь*

Вот перед тобой патриот! Но не спеши с выводами! Это настоящий патриот! Таких сейчас мало! Это не извращенная форма патриотизма, орущая лозунги и готовая попасться на всякую ерунду и даже потом ее агитировать! Это человек здравомыслящий! Тот, на ком держится национальное

дело! Это человек, который создает, работает и творит ради своего государства! Человек с государственной формой мышления! Понимающий, что государство – это его дом, а не те десятки квадратных метров, которые он оплатил! Он понимает, что отношение его к окружающим должно быть таким же, как его отношение к своей семье! Он понимает, что именно от него зависит доброе имя его государства и никогда не говорит – как все, так и я! Нет! Он другой! И даже когда он другой, это вовсе не означает, что он идет всем наперекор! Он просто старается не только для себя! Он работает на большой стройке, где строят государство! Он частичка этой стройки, и он не имеет права чувствовать себя подавленным! И даже если он будет подавленным, он не покажет этого перед своей страной так же, как и не покажет своей подавленности перед матерью! Ведь ей будет больно! Он понимает, что его страна должна во всем лидировать! Он этого хочет так же, как и хочет, чтобы во всем лидировали его дети! И детей он воспитывает ради страны! Вернее, здесь образуется причинно-следственная связь! Он должен сеять добро и прогресс, ибо завтра в том, над чем он работал, будут жить его дети! И ему не хочется видеть своих детей среди разрухи! Он сегодня стремится к знанию, ибо верит в силу знания и в то, что завтра – это именно то завтра, которое создал он! Он стремится к совершенству даже тогда, когда признает, что совершенство недостижимо! Вся его жизнь – это борьба! Борьба, на которой держится национальное дело! Дело его жизни! Ибо если ты ценишь жизнь, то ты обязан ценить то место, в котором твоя жизнь обретает особый смысл! То место, где тебя ценят и понимают, и творчество твое не предадут безразличию! И он не забывает своих учителей! В лице своего языка! Того языка, на котором все визуальное в его голове обретает материальный характер! Это тот момент, когда буквы перестраиваются в слова, слова в словосочетания, словосочетания в предложения! Предложение, в свою очередь, выражает мысль! Мысль есть основа твоей души! Твоя душа создает мысль и передает ее в распоряжение твоего тела! Твое тело переводит его на бумагу! Так происходит один из методов материализации! Твоя мысль может вырасти в мысль общественную! А значит, твоя мысль обязана быть полезной для всего общества! Ибо на мыслях отдельных людей растет в глобальном смысле общество! А если ты нашел, что твое общество – это команда лидеров, то и мысли твои должны быть соответствующими! Мы должны осознавать то, что национальное дело важно, в первую очередь, для нас! И не надо все сбрасывать на политиков, на журналистов или на кого-нибудь еще! Надо понимать, что ты, как и каждый человек, имеешь свои обязанности перед теми, кто в тебе, пусть и немного, но нуждается! А общество всегда нуждается в тебе! И не надо делать вид, будто ты этого не понимаешь! Не перекладывай то дело, которое обязан сделать ты, на чужие плечи! Самое главное – национальное дело!

Национальное дело не может развиваться среди абсурда! Национальное дело не имеет ни малейшего отношения к расизму или нацизму! Настоящий патриот – это тот, кто здраво мыслит! Это тот, кто перенимает у других национальностей только хорошее! Это образованный человек, то есть ему чужды всякого рода дикости! У него высокий уровень развития! И он его никогда не опустит ниже уровня своего! Национальное дело создается руками и умами людей, которые не отделяют его от дел своих личных! Ибо они знают, что сегодня они создают ту среду, в которой будут жить их дети!

И сегодня «наш» человек должен понять, что та территория, которая раньше была едина и невероятно мощна, та территория, которая пропитана строками величайших умов, не имеет права быть не лидирующей, не имеет права быть ущемленной! А нации, которые ее населяют, не имеют морального права снижать ее позиции! И каждый должен осознавать, что у него на плечах, помимо множества дел, также лежит национальное дело! И какой бы ни была форма мышления, она обязана быть государственной!

## ХОХЛОМА

Узорами вливается в глаз знакомый орнамент жизни! И радуется меня... Переливаясь из черного в красный и из красного в золотой! Моя жизнь! Она по-своему уникальна! Так же, как уникальна жизнь каждого! Хохлома. Перелив из черного, еще не изведенного в таинственный и такой интересный красный! Наполненный новыми эффектами, оттенками, дающий мне стимул жить, творить и бороться! И я так много вспоминаю, глядя на него! Всю свою борьбу! Все то, что создавал и что еще не создал! Все то, ради чего я жил! И этот насыщенный цвет передает всю теплоту крови, которая бурлит во мне, когда я думаю над чем-то, создан или осознаю что-то. Этот цвет заставляет меня вспомнить и свою любовь, которая преисполнена была страстью! И ту ягоду, которую я ел. Вкус ее у меня в памяти! Красная спелая смородина! Такая кисло-сладкая! Вкус ее будто напоминает тебе, что у всего в мире имеются свои оттенки! И можно оценить ее, сказав: она сладкая с легкой кислинкой, либо она кислая, но в ней есть немного сахара. Избитая истина. Я продолжаю рассматривать этот чудесный орнамент и понимаю, что борьба моя рано или поздно будет оправдана успехом. И именно здесь сольются два цвета – красный и золотой. И цвет страсти уступит в конце концов цвету триумфа. И начнется узор. И я его сам разрисую. Его длина,



ширина, и текстура, и границы – все дело моей руки и моего творчества! И я должен его создавать, не забывая, что он снова перейдет в черный. Хохлома! Она всегда заставляет меня задуматься об этапах моей жизни.

## СТАРОАРБАТСКАЯ УЛИЦА

С самого первого шага по старому Арбату меня начинает мучить желание. Желание, чтобы это зрелище не прекращалось как можно дольше. Желание ходить по ней очень долго. У Арбата один минус. Эта улица должна была быть в виде кольца. Интересные здания, интересные сувениры, интересные люди и атмосфера! Здесь всегда царит интернациональная обстановка. Здесь волей-неволей задумываешься о чем-то своем. И напрашивается улыбка. Здесь в оживленные часы так много красивых лиц на один квадратный метр. И увеличить во мне шквал эмоций еще больше может только ее лицо. Арбат как символ того, что у человека нет границ и что возможности его бесконечны!

Это Питер, детка! Типичный Питер!

Ты выходишь на улицу. На тебе френч и шарф. И при попадании на улицу все твоё тело и твои легкие пронизывает свежий ветер Балтики. И пасмурная, слегка влажная погода, как символ того, что тебе всегда есть над чем задуматься. Ты гуляешь по улицам, в которых смешались символы исторических действий, памятники культуры и современные постройки. Это Питер! Город контрастов! Город, в котором даже при самом веселом настроении невольно ощущаешь в своём сердце крупинку печали! Крупинку грусти! Город, который сыграл великую роль в жизни России. Он так стар и так актуален! Прогуливаясь по набережной Невы, ты понимаешь также, что тебе всегда есть к чему стремиться! Ведь этот город почти как совершенство! Это Питер, детка! Типичный Питер!

## СРЕДНЕДУШИЕ!

Я увидел когда-то эту надпись. Надпись, сделанную неумело держащей баллончик с краской рукой на воротах одного из миллиона московских гаражей. Среднедушие! Мне так устойчиво вошло в память это слово. Один из миллиона гаражей будто был символом современной жизни! Они все такие одинаковые, и только на одном из многих не стесняется быть написанной правда нашей жизни. Населению не хватает души. И пусть у нас ее больше, чем у остальных... Все равно... Ее маловато! Мы забываемся! Мы заполняем бесценное пространство нашей жизни пустышками! Нам надо забыть! Мы забываемся множеством искусственных ценностей! Дорогой автомобиль, дорогой телефон, одежда и много разных атрибутов! Мы к ним стремимся! Нам просто как будто не к чему больше стремиться! Все ожидают конца света, который вообще давно настал! Только на этот раз планету не потопило. Не надо ожидать катаклизмов, которые уничтожат землю и все живое. Все живое сошло с ума! Планета съехала с катушек! Есть старая поговорка: «Если Бог хочет наказать очень сильно, то он лишает ума!» Общество сейчас безоговорочно лишено ума! Патология, кажется, прогрессирует с каждым днем! Она все сильнее и сильнее! Педофилия, однополые браки, наркотики, терроризм, вандализм, расовая ненависть! Да всего того, что каждый день окружает нас из ряда «как сложно жить», просто не перечислить! Мы озлобились! И самая большая проблема в том, что очень немногие из нас рискуют взять в руки баллончик и написать – СРЕДНЕДУШИЕ! Очень малое количество хочет решать проблему вместо того, чтобы ее обсуждать! Мы живем в вечном шоу! И это шоу имеет не самые стойкие моральные позиции! Мы копили деньги, которые никогда не успеем потратить и уж точно не сможем прихватить с собой! Мы боимся говорить, творить, самовыражаться! Потому что у нас всюду есть эксперты, критики, владыки, корифеи! Мы всегда готовы подавить друг друга! Опустить, унижить и получить от этого удовольствие! Мы никчемны! И нам пора это признать! И я вижу, что есть все же большая часть населения, которая умеет здраво мыслить, здраво осознавать и действовать! И я хочу! Я хочу стремиться к возможности быть услышанным, и я в себе ничуть не сомневаюсь! Ведь меня всегда воодушевляет та мысль, что я творю на языке титанов! Титанов, которые когда-то, благодаря волшебной силе русского, доносили истину до людей!

В конце этой главы мне вспомнился один из самых моих любимых стихов, и я хочу, чтобы сейчас и вы им насладились!

*Второго сына, нет ли у тебя?  
Пошли его на нашу землю, Боже!  
Посевов новых ждет она, скорбя,  
А ты забыт и первенец твой тоже.*

*Без малого, две тыщи лет прошло...  
Давно пора надеждам возродиться!  
Мы ждем весны, но вешнее тепло  
Твоих распятий древних сторонится.*

*Второй твой сын научит нас любить  
Вино и пламя юного рассвета,  
Он будет петь и кровью песнь кропить,  
Чтоб песня не осталась без ответа.*

*Он даст нам свет, дарует благодать,  
Твой младший сын, - его мы вмиг узнаем,  
И чтобы повторенья избежать,  
Его мы не распнем, а расстреляем.  
Лео Норж - «Еще один сын»*

### ОСОБАЯ ТИПОГРАФИЯ!

Запах свежей канцелярской краски пропитывает воздух. Томно стучит, не нарушая ритма, типографский станок. Бородатый мужчина внимательно наблюдает за работой железного гиганта. Множество громадных листов с большой скоростью скапливаются в стопку. А потом другой работник забирает уже напечатанное на другую машину. Нож. Он с большой силой нарезает листы! Тут никогда не останавливается рабочий цикл. Это особая типография! Вот там изготавливают обложку, тут трудятся над внешним видом будущей книги! И весь этот механизм, вся эта система связана с мозгами множества мыслящих людей. Это особая типография! Особенность ее заключается в том, что она издает все на русском! И все идеи ее так или иначе сводятся к идеям империи! Той империи, которую когда-то утратили 15 стран! Империи, которая непобедима и на самом деле живет и существует по сей день! Это особая типография! Ведь помимо бумаги и краски, которой она покрыта, каждая книга здесь наделена особой любовью и трепетом автора! Эту типографию не сможет уничтожить никто и никогда! Это особый труд! Это особое дело!

...медведь завыл еще сильнее! Он заметался из стороны в сторону! Он начал бегать направо и налево! Глаза его, наполненные кровью, обрели беспокойные контуры. Мой любимый белый мишка! Кто знает, что сейчас на уме у этого непредсказуемого зверя?

### ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО!

*Так вечный смысл стремится  
К вечной смене. От воплощенья  
К перевоплощенью!  
Гете - «Фауст»*

*Только под русские песни плачет планета.  
Владимир Жириновский*

Это та обида, для которой всегда имеется место в душе у нашего человека!  
Это та обида, которая заставляет народ брать иногда страну под мышки и поднимать ее с колен!  
Это живое доказательство того, что нам не безразличны наши корни! Мы всегда возвращаемся на круги своя и зрим в корень! Мы часто кажемся всем вокруг и себе, в частности, бессильными. Не раз приходилось нашему человеку стоять и смотреть на осколки, на следы пожара, на разбитый очаг, но он готов был сквозь слезы, обессиленный, браться за новые дела и созидать, творить, бороться! Сильно сжав зубы, дабы сдержать боль, он начинал работать и действовать! И если вдруг, бывало, слышал он вопрос «к чему твои мучения?», то непременно отвечал – ЗА ДЕРЖАВУ ОБИДНО! Это вело его вперед! Это особое чувство, которое связывает мать и ребенка! Особая, самая трепетная любовь! Вот то, что рождает периодически уникальных людей! То, что заставляет людей в своей борьбе создавать нечто новое и прекрасное! Ведь боль, как известно, укрепляет дух! Плохие условия заставляют приобретать новые навыки! И пусть многие народы твердят, что это ужасно! Что в 21 веке столько стрессов – это дико! Им не понять! Им не понять того, что мы именуем борьбой! Им не понять, как можно, как сложно и как нужно выживать!

## INVIOLABILEM НЕУЯЗВИМЫЕ

Мы являемся особой кастой общества. У нас своя борьба, свои законы и принципы. У нас свое знамя и, взяв его в руки однажды, мы больше никогда не опускаем его. Мы стремимся всегда вперед. Олимпийский дух никогда не покидает нас, и поэтому мы всегда стараемся расти быстрее, сильнее, выше! Мы непоколебимы!

Вот так однажды я описал свою команду. Я не знал, сколько в ней участников! Кто друзья, и кто враги, но я точно знал цели. Так я когда-то начал писать у себя в блокноте. Дочитай, пожалуйста, этот манифест до конца. Может, тогда ты поймешь мотивы этой книги.

Ни одна преграда для нас не может показаться слишком трудной! Ибо мы рождены во время войны, мы закалены войной, и жизнь хорошо научила нас выживать! У нас свои красивые начала, и, соответственно, у нас будет свой красивый, логический и не бесследный конец. Мы врываемся в пространство молчания, когда вокруг слишком тихо, и создаем много шума, который, систематизируясь, переходит в музыку. Наша мелодия заставляет плакать весь мир, каждого человека, ибо она жива. Она есть сама жизнь!

Мы ставим перед собой те цели, которые не являются сугубо нашими! Наши цели всегда глобальны! Наши мысли всегда обширны! Мы обязаны быть победителями, так как в противном случае мы сами себя не примем! Мы неязвимые! Та часть населения планеты, которая будет трудиться за ее благо! Которая будет бороться во имя добра! Мы те, чьи принципы никогда не смогут предаться сомнениям!

### КУДА ИДЕТ МУРАВЕЙ?

Сидя во дворе, я опускаю свой взгляд на землю и вижу, как по направлению к саду идет муравей. Для него обойти весь двор - то же самое, что для меня дойти пешком до границы! Куда идет муравей? Какие у него мотивы на такой долгий путь? Еда? Или еще что-то? Мы ведь смотрим на него сверху и свысока. Для нас он всего лишь мошка, которая постоянно в движении ввиду отсутствия разума. Существо неразумное, преодолевающее громадные расстояния впустую. И мы позволяем себе рассуждать так о нем, несмотря на то, что наш путь иногда бывает даже более бессмысленным, чем путь муравья. Мы тоже часто идем в никуда. Таков человек разумный, который даже с широко раскрытыми глазами не видит дальше своего носа.

### ОТ АВТОРА

Это мой путь... Это поток мыслей и размышлений. Я назвал эту книгу именно так, чтобы все поняли, что есть немалая группа людей, для которых важны понятия «интернационал», «общая культура», «родной язык». Я всегда рад услышать фразу: «Здесь говорят по-русски». Потому что я ношу в своем сердце Россию, несмотря ни на какие изменения и тенденции, и, действуя, понимаю, что за мной аж две страны. Это и есть моя мотивация. Абсолютно во всем. Я начинаю новый раздел. Он называется «Средняя школа №ЖИЗНЬ». Этот раздел посвящен этапу моей жизни. Первым шагам, разочарованиям, достижениям, заключениям и выводам.

На самом деле, я писал этот раздел как нечто отдельное. И лишь потом решил, что он должен явиться неотъемлемой частью этой книги. Так как эта книга является по сути моим откровением. Здесь я излил душу и посеял новые ростки надежды. И я уверен – VERBUM SAT SAPIENTII (понимающий поймет). Вы прочтете некоторые уроки, которыми меня наградила жизнь. Я не изменил ничего в тексте. Я даже не убрал вступительное слово. Ведь это откровение!

### Средняя школа № ЖИЗНЬ!

Изначально идея написания книги возникла после того, как я зарегистрировал общественную организацию. В ней была масса графиков, схем, официальных документов, практических советов, но было это нудно... Затем я начал писать советы по этому вопросу. Получилось еще нудней. И только потом я понял, что хочу всем описать уроки, которые мне давала жизнь. Самая важная школа! Учитывая мой возраст – средняя... В конце я снял из текста почти все вопросы, связанные с фирмой... А также советы... И оставил только уроки... Теперь мне книга кажется интересной... Как она вам? Судите сами... Но сначала Вам придется ее прочитать... Прочитать будни средней школы № ЖИЗНЬ! Без сюжета...

Из первоначального текста я оставил только вступительное слово и еще несколько нюансов... Эту историю я хочу изложить Вам в вольном стиле... Во-первых, потому, что я свободолюбив! И во-вторых, потому, что это моя первая книга... Когда ты совершаешь что-то в первый раз, тебе не хватает опыта... Не хватает навыков, и ты не можешь все сделать правильно...

Эта книга про то, как я открыл и впоследствии, через полтора года, закрыл свою первую компанию. Здесь я хочу затронуть несколько аспектов. Аспект моих идей, аспект амбиций, аспект ошибок, профессиональный аспект и многое другое. Я хочу детально рассказать Вам о том, как неправильно построить дело... Чтобы окончательно зарегистрировать мою фирму, мне пришлось ждать всего 21 день... А чтобы осознать неправильность своих действий, мне понадобилось полтора года... На момент написания этой книги мне 21 год! Несмотря на незначительный возраст, у меня за спиной много опыта в различных сферах... Я, вообще, человек непостоянный! Вот и сейчас пишу книгу о бизнесе, хотя всегда мечтал, чтобы первая моя книга была совсем о другом! Одно я знаю точно: я всегда хотел писать! Я не просто хотел, я мечтал об этом... Я написал свою, якобы первую, книгу в 7 лет... Да, она была смешной, текст был скатан из моих любимых на тот период книжек и рисунки разные вклеены... Но в том возрасте мне было достаточно этого действия, чтобы реализоваться!!! Мечты занимают отнюдь не последнюю роль в нашей жизни! Об этом позже... А теперь приглашаю Вас, мой дорогой читатель, посетить один отрезок моей жизни!

## УРОК №1 НЕ БОЙСЯ МАЛЫШ!!!!

*Знаешь, я уверен, что не число и не сила приносят победу в бою. Но перед той армией, у которой силен дух, не устоит ни один неприятель.*

*Ксенофонт*

Эта смежная глава неслучайна!!! Никогда и ничего нельзя бояться!!! Говорю точно, кто ничего не боится, тот уже покорил весь мир! Правда, такого человека не существует... Но к идеалу можно хотя бы тянуться! К чему это я? А да! Книга вовсе не страшна! И никого на отчаяние не подтолкнет, хоть она и о поражении! Наоборот, я хочу показать Вам мои ошибки и убережечь Вас от таковых на Вашем пути... У Вас будут Ваши... Собственные...

Эта книга сосредоточена вокруг одной мысли. Она, в принципе, проста. К любому делу нужно подходить грамотно... Все в мире поддается математическому анализу. По одному из законов, при умножении любой цифры на ноль, в результате получается ноль! Если ты не хочешь получить ноль, тебе надо что-то из себя представлять, как-то себя преподносить. Эх... Ну, поехали.

## УРОК №2 КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ!!!!

Начиналось все достаточно глупо... Так, в конце концов, все и закончилось... Вообще-то совершить глупость – это не так-то и плохо!!!! Ошибка – это всегда хорошо! Конечно, если ошибка эта осознается! Не будем отклоняться! Когда тебе 19 лет, ты здоров и красив, тебе море кажется по колено... Так же, как и бизнес! «Глупости» - говоришь ты на все. – «Это не так уж и сложно!» А вот и нет! Сложно все! Легче всего, как говорится, ничего не делать... Но я не только говорил, я еще серьезно был намерен действовать во что бы то ни стало! Это, конечно, хорошо! Напор очень важен в 21 веке! И кстати, чем он сильнее, тем это лучше для тебя!!!! Первое и основное правило в жизни - не поворачивать назад! Последствия бывают губительными! Знаю по себе! Обернувшись и сдав позиции, ты идешь не по правилам жизни! Жизнь всегда идет вперед! Она никогда не оборачивается!!!! Так что усваиваем, смотрим и движемся только вперед! Я, возможно, слишком избалован судьбой! Мне всегда все твердили и твердят: «Ты талантлив, и все, что бы ты ни начал, увенчается успехом».

Человек должен иметь проблемы! Иногда серьезные, чтобы не превратиться в животное! Я очень часто сгораю от желания увидеть вместо определенных людей хоть какое-нибудь животное! Ну хоть самую дряблую крысу, настолько иногда люди бывают противными! Это первая проблема на Вашем пути! Крысы! Они сейчас повсюду! Видимо, современная жизнь устроила им замечательные условия для размножения! Жаль, что из этих крыс немногие попадают на пути своем в мышеловки! И вот я, как «человек, у которого все получится», как человек, посмотревшийся фильмов наподобие «Секрет», начитавшийся книжек с такими названиями, как «Формула успеха», «Лидерство, за одну ночную смену» или «Власть как 2х2» (знаете, такие сейчас в моде), окончательно пришел к выводу, что все будет хорошо. Главное начать действовать! Так я начал процесс составления устава фирмы! Нашелся у меня один друг, знаете, и таких сейчас много... он... он парень неплохой, но он тоже, видимо, начитался, да где-то что-то

упустил... поскольку в самый ответственный момент оставил меня на волю его величества, закона бизнеса! Но и это не страшно! Вообще, чем больше у тебя проблем, тем меньше вещей пугают тебя!

P.S. Так уж получилось, что я очень непостоянный человек... Эту книгу я дважды исправлял, затем хотел придать ей сюжет... Сначала я хотел все внимание сконцентрировать на фирме... Так уж получилось, что рассказ о фирме занимает в ней самую малую и, по-моему, самую нудную часть... Сюжета не получилось... Это просто откровенный разговор о переломной стадии моей жизни! Прошу сделать то, что человеку всегда сделать труднее всего, простить и понять... Вступительную часть я написал до того, как мне в голову пришла эта идея... И почему-то не стал ее стирать...

### УРОК №3

С чего я начинал?

Начал я с изучения литературы по интересующему меня вопросу... Сразу скажу, изучил я совсем не то, что надо! И очень мало! Сейчас, вообще, трудно что-то нормально изучить! Вот все говорят 21 век – это век информации! Век, когда у тебя есть доступ к такому количеству ее источников, что, если бы наши предки об этом узнали, они бы вмиг все вместе повесились на ближайшем телеграфном столбе! Но вот уж беда, информации чересчур много! И теперь ее практически никто не контролирует! Сейчас каждый имеет возможность при наличии денег издать собственную книгу или, на худой конец, создать свой информационный портал! Причем пиши все, что взбредет в твою отмороженную голову (простите за такое резкое предложение, но вы сами «покопайтесь» в Интернете часок-другой). Ты можешь написать, что на самом деле Азия – это Антарктика, а Испания, например, находится в центре ее на высоте 9700 метров над уровнем моря! Вот видите, поле для фантазии громадное!!!! И когда ты вдруг начинаешь что-то приводить в действие, например, одну из твоих идей, ты ищешь источники, которые очень часто не имеют ничего общего с такими словами, как «правда» и «достоверность», «научность»! То, что ты читаешь про маркетинг, может быть, с полчаса назад выставила на серьезный с первого взгляда сайт 15-летняя девочка, ну какая-нибудь фантазерка, которая, не будь у нее доступа в Интернет, читала бы книжки и играла бы в куклы. Но теперь она часами сидит перед экраном железного монстра, который поглощает ее мозг, каждый его нейрон час за часом... Вот она и дурачится! Ну а ты скачиваешь 37000 раз перекачанный и переклеенный материал и берешь его за основу в серьезном вопросе! Вы подумаете: ну, покупай книги! Но не тут-то было! Все книги, связанные с бизнесом, в основном принадлежат европейским или американским авторам! У них в книгах есть какой-то универсальный момент! На обложке таких книг обязательно мужик-автор улыбается во все 32 зуба, (было бы больше, он и остальные привлек бы к этому процессу), далее описывается, какой он молодец. Он либо серьезный, очень серьезный бизнесмен, либо профессор по маркетингу, либо экстракапиталист! Обычно книги эти начинаются с описания того, каким он был голодным до 8-9 лет, что каждый, даже самый гнусный щенок, норовил полаять ему вслед, а грязные такси омывали его «капиталистически подкованное» лицо грязью из луж... И тут: «Оппа!» Резкий переход. Он что-то где-то купил, например, жвачку, потом ее же продал, а через две страницы он мультимиллиардер! И он обязательно везде пишет: «главное – верить в успех и не сходить с пути! Победи мысленно, и прочая чепуха...» На самом деле, он позирует, а настоящих своих секретов не раскроет никогда в жизни! Вот мой совет: не берите за основу такие источники. Это плохое начало.

В отличие от героев вышеперечисленного типажа книг, ветер никогда не обдавал мое пытающееся уснуть тело на вокзале... Он, правда, часто обдает мою душу... Кто может ответить, что страшнее? Как бы не так, я всегда был в достатке, всегда находился в кругу своей дружной семьи и всегда имел их поддержку! Вся эта пыль в глаза навела меня на мысль создания собственного бизнеса. Организацию я зарегистрировал общественную! Совсем глупо, да? Но это было так романтично, так красиво звучало и так ослепляло меня!

Мы с другом обдумали план ее развития! Ничего противозаконного, условились мы: просто будем готовить хорошие проекты, получать на них финансы и воплощать их в жизнь! И обществу на пользу, и нам кое-что перепадет! Мы не нарушаем закона!!!! Интересно только одно, кто нарушал закон в регистре, я, когда давал взятку, или все-таки лица берущие? По-моему, если организация общественная и если за ее регистрацию с меня еще и требуют взятку, то я не виновен! Удар молота, свет, и все встали... Суд окончен! В деле о «государственной регистрации организации (обратите внимание на название) ОО «Центр высоких технологий и развития медицины» суд признал двух персон из регистра, мужчину и совсем не смазливую девушку, пожизненно наградить клеймом убудков! Провалитесь ко всем чертям!

Почему я обратил Ваше внимание на название организации? Вы должны сразу почувствовать, как много романтизма было во мне на тот период! Я даже не могу ответить Вам, чего мне хотелось

больше, достичь визиток с надписью «президент» или реального успеха! Вот что, если вы хотите достичь реального и большого успеха в своем деле, придется хоть на пару лет оставить амбиции на прокат у чертиков! Вам совсем еще нельзя думать о том, какой у вас будет успех! Вам просто нужна хорошая идея и воплощение ее в жизнь с очень грамотным подходом!!!! Надо быть умственно подкованным! Это тоже точно! Ну а в отрасли, которую выбрали, надо изучить вообще все, прежде чем начать действовать! Был у меня один дальний родственник, этот дедушка был мне очень симпатичен! Григорьевич, светлая тебе память! Так вот, когда я был маленьким, он приходил часто поиграть со мной в шахматы, дать мне наставлений и советов... Никогда не относился к этому вопросу болезненно. Совет – это хорошо, да еще если его дает тебе человек, повидавший больше тебя раза в 3, знающий больше, чем ты! Так вот, он всегда мне повторял фразу Тимирязева: «Надо знать немного обо всем и все о немногом».

Он был очень умным человеком! Человеком, который старался знать немного обо всем и все о немногом! На момент, когда мне было 19, я знал очень мало... Да и я сейчас знаю мало... Информации слишком много! Я, в конце концов, составил устав организации, собрал нужные документы и подал заявление на регистрацию общества!

#### УРОК №4

##### «История одной ошибки»

Говоря честно, мне даже нравится, что со мной так вышло! Это вовсе не признаки мазохизма. Для меня это просто опыт, двухлетняя школа, которую я окончил с отличием! Хотя я ненавижу отличников... Самые успешные бизнесмены совсем не отличались доблестью в учебе! Вообще, отметки – это довольно неправильно! На протяжении всей нашей жизни мы слышим из различных источников: способности человеческого мозга

бескрайни, гениальны и т.д. Отсюда вопрос, как же можно оценить бескрайнее или гениальное? По шкале в 5 баллов? А может в 10? Это глупости! Меня всегда оскорбляло, когда меня оценивали! А 5-ка или высшая оценка были для меня верхом оскорбления! Для меня это означало напоминание о том, что большего в данной дисциплине либо нет, либо ты не достоин знать! Лучшая школа – школа жизни! А лучшее образование – самообразование! В любом вопросе важно желание! Ты можешь даже отгородить себя от любви, если так пожелаешь! Жизнь – это учебное заведение, в котором нет ни ограничений, ни оценок, ни лимита на совершенствование! Ты можешь учиться или нет! Выбор за тобой! Но любое твоё действие, любой урок должен сопровождаться чувствами и эмоциями!

С холодком достигнуть больших результатов невозможно! Но раз тебе дана возможность учиться, то грех ее не использовать!!!! Так вот, за 2 года такого интересного обучения, я даже не знаю, как бы я назвал этот курс, ну наверно, «Что есть организация», я приобрел следующие навыки:

1. Как правильно регистрировать организацию
2. Что такое «Бренд»
3. Какие виды организаций существуют и чем каждый из них занимается
4. Ведение бухгалтерии организации
5. Факторы риска
6. Факторы развития
7. Организация и работа информационного WEB-узла
8. Внешняя и внутренняя политика организации
9. Как правильно закрыть организацию
10. Депрессия, и как из нее выходят

Ну, это явно неполный список... Это просто то, что сразу вспомнилось!

Обо всем этом, тоже в вольном стиле, я напишу в книге далее.

Регистрация фирмы – это чистой воды бюрократия! Бумажки, сотни тысяч дверей, у которых ты должен ждать – все это создает видимость, что государственные структуры работают! Вообще-то, открыть фирму не так уж и сложно! Ко всему, что было связано с делами моей фирмы, я относился с особым энтузиазмом и романтикой! Так я придумывал логотип, печать, устав фирмы и т.д. Когда ты начинаешь добиваться хоть каких-нибудь успехов, то почти всех окружающих тебя людей начинает мутить! Их мутит из-за того, что ты достигаешь результатов! Я четко зарубил себе на носу, не надо сильно распространяться о планах на будущее, о настоящих успехах и, вообще, о благополучии! Скромность сейчас не просто красит человека, она ему необходима, ну хотя бы как средство защиты!

Более важной проблемой являются организации-конкуренты... Особенно, когда ты только начинаешь и, тем более, когда ты начинаешь с малых оборотов. Помни, когда тыходишь в какую-нибудь отрасль (если только ты не предлагаешь рынку ранее не существующий товар), то в ней есть свои титаны! Компании, которые обладают необходимым запасом опыта, компании, которые

бывали у истоков воплощения в реальность данной отрасли. А посему, лучше всего, конечно (хоть намного рискованнее), выступить вперед с новой, свежей идеей! Факторов риска в данном случае, конечно же, намного больше, но если уж твоя идея увенчается успехом, тебя автоматически внесут в список титанов.

Детальное изучение обстоятельств важно в любом деле! Тем более важно изучение обстоятельств в бизнесе! Здесь все не так-то просто, надо произвести ряд, так сказать, исследований! Сначала нужен хороший детальный бизнес-план! При этом, если ты пишешь бизнес-план на дальнейшее обсуждение кем-либо (акционеры, банк и т.д.), то лучше еще составить второй, личный, реальный бизнес-план вне регламента! Все, что загнано в рамки, не может быть существенным, прочувствованным, реальным! После бизнес-плана, а вернее, во время составления его (ибо эти данные понадобятся), нужно произвести анализ рынка. Если это производство, то тестирование готового товара, если это общественная организация, то ту сферу, в которой она будет задействована! Надо детально изучить не то, что есть на рынке, а чего не хватает! Даже у компаний титанов есть свои уязвимые места. Надо понять, в чем именно они заключаются!

Я все это якобы сделал!!!! Но в том-то и дело, что я все это не совершал должным образом, меня душили амбиции, и я делал все опосредованно! Тем больнее было для меня в дальнейшем! Если бы я относился к своей персоне с меньшим уважением и обожанием, то пережить весь этот сумбур мне было бы легче! Тем не менее, бизнес-план был готов! Правда, он был необязательной составной (организация-то общественная), но я посчитал, что он мне нужен! Причем, так как и здесь я все сильно разукрашивал в романтические цвета, то на бумаге все казалось очень реальным! А организация моя показалась мне той самой, что спасет общество от неминуемой гибели!!!! Жди, мир, я спасу тебя! Я как-то прочитал, уже после того как подал заявление на закрытие компании, следующую фразу – «худший обман – это самообман», и это правда!!! Нет в мире ничего глупее, чем обманывать себя!!!! Зачем? Во имя чего? А обманывал я себя по полной! Мало не показалось! Но все было еще хуже!!!! Потому что не только я себя обманывал, но и мой друг! И еще мы вместе обманывали друг друга! Как свойственно людям иногда преднамеренно слепнуть!!!! Мы иногда просто закрываем глаза на то, что нам невыгодно видеть, мы часто проносим слова, а то и целые абзацы, мимо ушей!!!! Потому что, как бы мы ни относились к правде, мы ее боимся!!! Правда – это бич человечества!!!! Самый жестокий его палач!

Когда я подал все необходимые документы, заплатил государственную пошлину и еще раз в два больше мужику, который нагло сказал, что я должен уплатить такую-то сумму, хотя чек я получил только за пошлину. Мне сказали, что я должен ждать до 21 дня! Люди иногда так долго прикидываются идиотами, что начинают думать, будто все вокруг идиоты! Вы меня спросите, почему я дал ему на лапу? Да потому что я все еще занимался самообманом и мне эти деньги показались не стоящими скандала, который предстоит в случае претензий и дальнейших разбирательств! Когда я буду регистрировать свою следующую организацию, то, конечно же, этот урод с приплюснутым носом и, видимо, не менее приплюснутыми мозгами не сможет меня обмануть!

Только после того как прошел 21 день и я получил сертификат, мы с другом взялись за написание проекта, который собирались представить на получение гранта!

## УРОК №5

Мечты, мечты!!!!

Мечты мечтами... но приходит время действовать! После того как я понял, что уже взял на себя некоторую юридическую ответственность и еще ответственность перед теми людьми, которые ожидали от меня результатов, мне стало немного не по себе... Хотя длиннющее название организации, пластиковые визитки и титул президента все еще слепили мне глаза... Я получил большую поддержку от семьи... Как и всегда... Большую часть взносов взяла на себя моя сестра, остальные папа... Папа оплатил бы все, конечно, но сестра сказала, что верит в меня и что хочет сама сделать вложение в мое первое дело... Хоть сейчас организации уже нет, и все же, когда я пишу эти строки, дрожь перебирает мое тело... Мне так стыдно... а все потому, что я, во-первых, спешил, во-вторых, не обдумал все как следует и, в-третьих, поддался амбициям... Три основные мои ошибки, которые я, в конце концов, понял...

*Время рождаться и время умирать!*

*Время насаждать и время вырывать!*

*Время убивать и время врачевать!*

*Время разрушать и время строить!*

*Время плакать и время смеяться!*

*Время сетовать и время плясать!  
Время разбрасывать камни  
и время собирать камни!  
Время обнимать и уклоняться от объятий!  
Время искать и время терять!  
Время сберегать и время бросать!  
Всеми свое время!*

*Отрывок из Библии*

Да, время есть самое дорогое в жизни человека! Время – лучший лекарь и учитель!!!! Спешка – это дело дрянное, никто не сможет обмануть хронометраж... Да и потом лучше потратить больше времени на обдумывание плана! Лучше потерять больше времени на этом этапе, чем на этапе исправления ошибок! Я поспешил!!!! Я не действовал быстро, я реально спешил! Не находите разницы? Вот и я не находил... Но произошел со мной интересный случай... Как-то раз я стоял на операции. Операция была очень сложной, и напряжение ассистента, медсестер, анестезиологов чувствовали даже мы, студенты... Все были напряжены, кроме оперирующего хирурга... он был полон спокойствия и работал удивительно быстро... После операции я столкнулся в коридоре с ассистентом, у нас завязался разговор, и я, между прочим, отметил, что доктор спешил, очень уж быстро оперировал... Тогда он мне ответил фразой, которая очень глубоко во мне осела! Он сказал: «Если хирург может работать быстро и при этом не спешить, то это отличный хирург!» Так что запомним, спешить – неправильно! Другое дело, когда ты имеешь достаточно навыков в каком-то определенном деле, чтобы действовать быстро!!!!

Тут мне сразу же вспомнился еще один случай, и он также имеет непосредственную связь с темой книги!! Сначала сделаю маленькое вступление!

Всегда и во всем надо рассчитывать на собственные силы! Даже если за тобой стоит армия!!! А теперь случай! Когда мне исполнилось восемнадцать лет, как обычно дома был устроен праздник! Сам я свой день рождения ничуть не люблю, но спорить в этом вопросе с моей семьей бесполезно! Так вот, внимания всех собравшихся попросил один очень уважаемый человек! Профессор! Я не знаю, его ли это были слова или он цитировал, но мысль от этого не меняется! «Жизнь – это борьба! Ринг! Помни хорошо, за тебя может быть весь зал! Ты можешь подкупить всех судей! У тебя может быть лучшая борцовская форма! Но когда прозвучит гонг, ты остаешься один на один со своей проблемой!!! И если ты слабо подготовлен, то никто из вышеперечисленных твоих союзников не спасет тебя от нокаута!»

Так и произошло! Семья сделала для меня все, что от нее зависело! Так же поступили мои друзья! Но когда пришлось встать с проблемой один на один, я понял, что мне всех их не хватает! Что я в одиночку достаточно слаб и не подготовлен!!! В бизнесе всегда надо быть успешным и мечтать только о больших победах! Но нельзя забывать о том, что существует и поражение! И не надо избегать этого слова, оно не так уж и страшно! По крайней мере, не страшнее победы! Когда ты терпишь поражение, ты начинаешь учиться, когда ты терпишь лишь победы, ты начинаешь слепнуть!

## УРОК №6

### Просто из жизни № 1

Сквозь евроокно пробивается солнце... Утро будит меня, говоря: вставай, пора на уроки... Будильник разрывает телефон NOKIA... Я начинаю углубляться во все предметы, которые меня окружают... Евроокно! Это просто была отличная, проработанная и нужная потребителям идея... Она разрослась по всему миру, и тысячи людей разбогатели на этом деле... Мой телефон... почему я его люблю? Да потому, что он выполнен безупречно, на высоком уровне... Я иногда забываю, когда его заряжал... Вот оно качество и уникальность идеи! Я начинаю рассматривать еще множество предметов, потом открываю полку, в которую я складываю свои любимые журналы, беру листок бумаги и начинаю выписывать бренды. Возле каждого я ставлю черточку и записываю его очевидное преимущество... все лидеры имеют много качеств, во имя которых они стали таковыми... и у каждого из них, тем не менее, имеется одно самое выраженное достоинство...

На листке бумаги стали виднеться, наряду с названиями брендов, следующие слова – качество, надежность, прочность, уникальность, красивое исполнение и т.п. Я сразу же провожу параллель между своей фирмой и данными словами... ничего общего... под название моей фирмы можно подвести лишь одно слово – амбиции... да, да... и ничего большего...

Я выхожу из дома и мысленно задаю себе множество вопросов: «Какого черта я вообще зарегистрировал именно общественную организацию? Почему я больше презираю людей, чем люблю их? Почему я не понял разницу между типами организаций?»



Вина в этом только моя!!!! Если ты хочешь достигнуть в чем-то хоть малейшего результата, надо много работать! Если ты хочешь достигнуть большего результата, ты должен работать на износ! Я закрываю за собой дверь, с большим трудом выбрасываю прочь мысли о фирме и направляюсь в университет!

#### УРОК №7

##### Просто из жизни № 2

Сегодня у меня окончательно испортилось настроение!!!! Я решил не портить его своей семье и поехал в клуб! Я самый худший клабер в мире... я вообще-то не понимаю бессмысленного звучания ударника и дискотечной музыки. Когда мне надо перестать думать, я еду в клуб. Еще я там вижу много придурков-пижонов, которые напиваются бутылкой пива на десятерых, чаще у випстолов; они на самом деле дерьмо и, кроме денег, у них вообще ничего не имеется... есть такие, знаете, они готовы деньгам сказать - Здравствуй, МАМА!!!! На парней, которые ужасно неопытны с девушками, но охотно и с надеждой, хоть на какую премию, играют мачо... а ведь колени дрожат... невооруженным глазом видно! Здесь еще много интересного... самое смешное, что может быть в жизни человека – это человек! Я всегда так думал...

Я не танцую под музыку, которая не содержит ни смысла, ни эмоций. Я просто беру себе рюмку рома с колой, со мной мой друг, серый КЕНТ, и я. Усаживаюсь за столик и наблюдаю... вот так провожу время в клубе... когда я в третий раз заказываю ром с колой, вдруг мое внимание привлекает танцующая толпа, в которой все постепенно начинают уступать место одной девушке... Она танцует безумно ритмично! Я сначала удивляюсь, как возможно танцевать под такое дерьмо так красиво? Чем больше я на нее смотрю, тем больше она меня завораживает! Она уже всех здесь морально победила! И одни сразу, а другие немного погодя уступают ей место! Похоже, я настолько глубоко погрузился в свои размышления о неудачной деятельности в компании, что реальность теперь представляется мне только в ее свете! Я думаю: «Вот она, модель успешной фирмы! Самый лучший пример, который может изучить нормальный здоровый мужчина! Эта модель танцует! Она свежа, она уверена в себе! Она хорошо умеет танцевать и поэтому ведет себя очень уверенно, она так эстетична! Она не подпускает к себе слишком близко, потому что знает себе цену и еще хорошо понимает, что это рискованное дело – подпускать близко конкурентов! Она обворожительна! Каждый ее жест говорит публике: «Эй, я знаю много того, что вам не доступно и не известно!!!!» Она не устает, потому что знает: стоит ей немного сбавить темп – ее быстро сдвинут в сторону!»

Я так сильно наслаждаюсь ее танцем, что мне становится не по себе... я начинаю чувствовать: еще минут пять, и я влюблюсь в нее, а влюбляться – это не по мне. Будь она просто красивой, я бы, конечно, попытался к ней приблизиться, но в ней что-то особенное, и я начинаю побаиваться! Последний глоток коктейля, и я встаю, направляясь к выходу... Я оборачиваюсь и замечаю, как королева сегодняшнего, грех сказать «бала», провожает меня своим лукавым взглядом! Я ненавижу общественные организации... больше всего я люблю свою семью... потом девушек и потом производство. А я люблю его сильно...

#### УРОК №8

##### Роль здоровой команды в бизнесе!!!

Да и не только в бизнесе! Хорошая команда нужна везде!!! Сначала убедись, что ты умеешь собирать и концентрировать вокруг идеи и единой задачи команду и только потом начинай свое дело...

Ты можешь быть одиночкой! Но тогда ты все равно должен уметь налаживать контакты и, так или иначе, создавать команду. Одиночки бывают в любом коллективе! Это люди наиболее яркие! Люди, которые знают, что они выше, и поэтому не желают видеть на себе общего клейма! Я звоню своему другу, говорю, что есть новая идея, которая, несмотря на весь треск, который произвел первый наш лопнувший проект, может все наладить!!! Ему назначаю встречу! Он приходит в кафе с опозданием!

-Ты можешь хоть раз не опаздывать?

-А, ну да, ну извини, так вышло, понимаешь, дела, ну не сердись!

-Мне наплевать на твое опоздание, просто человеку иногда нужно быть более ответственным, не считаешь?

Он улыбается, как идиот (он, конечно, так не считает)! Если бы я пораньше просуммировал коэффициент моих амбиций с его безответственностью и поделил на два, я бы получил в результате гнилой хрен! Да простят меня математики за такой расчет! Я начинаю ему описывать

проект. Говорю, куда нужно обратиться и какова его роль в нем! Проект явно серьезнее первого и посему оказывается ему не по душе...

-Это как? Так не получится! Мы не справимся! – говорит он.

-Да иди ты на фиг со своей тупостью и трусостью! Неужели рядом со мной так и не окажется человека смелого и со здоровым воображением?

Видать, страх душит его так сильно, что он охотно соглашается пойти туда, куда я его послал! Он относится к той категории людей, которые ходят на дождевых червей, лишь бы гниль была, было влажно и тепло!

Он всю жизнь готов проработать в одной компании, обеспечивающей его ежедневно сэндвичем, колой и безлимитным Интернетом, при помощи которого он будет заводить себе девушек. Он уже не может вживую общаться с женщиной! Бедный киборг-интернетчик! Один из представителей поколения NEXT, которые, наверно, скоро детей будут делать посредством специального модема! Я уйду в джаз-клуб, мне надо послушать что-то зажигательное. Я слушаю и наблюдаю замечательный Джаз-бенд! И понимаю: если сейчас же пристрелить кого-нибудь из этой группы, то музыка будет неполноценной! А если пристрелить моего друга, то наша компания не пострадает. Команда важна везде! Вот она – сила, с которой не сравнится ни один сайт в мире! Настоящая команда, состоящая из живых, не унесенных компьютером людей!

## УРОК №9

### Смейся, Паяц!

Я, в конце концов, получаю приглашение в налоговую инспекцию... я не сдал баланса, не сдал еще кое-какие отчетные бумаги... Такие действия привели к обсуждению, в каком размере мне надо выплатить штраф, и какие еще мне нужно принять административные наказания! Я сажусь с письмом в кресло, приняв очень серьезное выражение лица, и начинаю думать. «Хорошее дело. Общество наказывает общественную организацию, то есть общество наказывает себя!» Самобичевание, одним словом, и я в его центре... Мне, в принципе, сделали парочку солидных предложений в солидных организациях! Суть дела проста: я осуществляю проект, поставщики мне дают на реализацию проекта определенные товары на сумму X, а впридачу (абстрактно для примера) фактуру на сумму 100 центов стоимость реальная 60 центов. 30 центов из сорока я неформально возвращаю лицам, которые помогли мне произвести проект... Классно, правда? А как гуманно, как благотворительно! Предлагалось мне еще множество вариаций на тему «Помощь социуму и как сделать так, чтоб самому не остаться без благотворительности!» В мире очень мало реальных общественных организаций. Здесь в 80 процентах случаев все фальшь: все эти тренинги, программы по интеграции, по налаживанию международных связей – все это высокие слова, которые нужны, чтоб запудрить мозги! Я, правда, так до конца и не понял, кто и кому их пудрит!!!!

Мне почему-то вдруг начинает казаться, что все совсем неплохо! Я кладу повестку на стол, достаю из кармана сотовый! Я просто сижу, и мне кажется, что сейчас произойдет чудо! Сейчас зазвонит телефон, и мне сделают нормальное, не аферистическое предложение! Я с серьезным выражением лица сижу, как одуревший, минут 20, потом меня вдруг резко разрывает смех! Я смеюсь над всем, смеюсь, в первую очередь, над собой, над всем тем сумбуром, что я устроил! Вспоминаю все, через что я прошел, и мне становится еще смешнее! Перед смертью тяжелым больным вдруг на миг становится очень хорошо! Эта мысль осознается мной так хорошо, что мне на миг становится грустно... Потом я представляю себя в гробу, и мне снова становится так смешно, что от хохота начинает покалывать мышцы живота! Я представляю как произносят некролог, говоря: «Он был человеком общества! Он всегда делал все во благо оного! Вспомним, как он, бывало, чиркнет в каком-то проекте сто центов, потом на проект потратит 60, а ведь 30 отдает и только 10 берет себе!!!!»

Похоже, смех мне сегодня не победить! Потом я вслух отмечаю, что такой некролог меня не устраивает! Смех невозможно победить!!!!

ПАЯЦ (итал. Pagliaccio), комич. персонаж старинного нар. итал. т-ра. В широком смысле слова – шут, клоун.

Сноска из Советского Энциклопедического Словаря

«Паяц» – это грандиозное понятие! Счастлив тот, кто паяц в душе! Надо уметь иногда самые острые края стачивать смехом! Лучшее оружие против серьезного – это несерьезность! Да и потом, в истории известны случаи, когда шут был намного умнее короля! Не всегда серьезная мина и такие же мысли помогают!!!! Живите со смехом!!!

## УРОК №10

Чего ожидать от общества?

Скажу прямо и честно! НИЧЕГО ХОРОШЕГО!!!!!!! Во все времена любимым зрелищем толпы была казнь! Общество обожает наблюдать, как кто-то доходит до нулевой оценки. Среди моих знакомых со скоростью света распространяется новость о том, что я терплю неудачи. Новость о моих успехах всегда распространяется намного медленнее. Я изумляюсь реакции окружающих! Мне кажется, если меня поведут на виселицу, им будет еще веселее! Ну что за дерьмовое создание, в сущности, человек? Ему намного приятней видеть слезы, чем улыбки! В людях я лет с семи чаще всего замечал следующие качества – идиотство и лживость! Притом иногда люди всего мира тупят и обманывают вполне синхронно. Ты хочешь быть сильным? Научись не рассчитывать на моральную поддержку... Потому что, в конце концов, обществу намного больше положительных эмоций принесет твой крах, нежели успех!!! Это, конечно, хорошо, если ты научился-таки мыслить позитивно, но знаю по себе, если ты настроен только на победы, никак мысленно не представляешь, что значит поражение. Тебе при нем будет очень сложно! А поражение будет обязательно. У всех бывают свои поражения! Так что, лучше все же ожидать поражения, быть готовым к нему, осознавать, что может быть, и как ты можешь из этого выбраться. В жизни человека единственное поражение, после которого ничего невозможно предпринять, – это смерть. А в остальном всегда можно изменить ситуацию. Самый уязвимый враг – это тот, о котором ты хорошо проинформирован! Таким образом, подытоживая главу, скажу – НЕ ЖДИТЕ НИЧЕГО ХОРОШЕГО ОТ ОБЩЕСТВА!!!!!!

ПЕРЕМЕНА!  
BONUS

Эта глава есть то, что я думаю о некоторых глобальных понятиях! Некие мои переживания! Здесь изложены мысли, которые я излагаю везде и всегда, как только дается такая возможность! Во имя Бога!

Все вокруг ожидают конца света! Я убежден, что он уже давно настал! Общество в глобальном аспекте уже вымирает! Умирает оно морально! Как будто кто-то бросил человечество на произвол СЕБЯ и сказал: «Посмотрим, как скоро вы сгниете!» Неужели борьба между дьяволом и Богом посредством человечества все же будет проиграна последним? Неужели люди настолько обозлились, что вокруг царит только тьма? Я сейчас высказываю мысли, читая которые, скептики скажут, что они уже избиты, что об этом знает каждый ребенок! Тем хуже, говорю Вам Я!!!!!! Значит, человечество катится к люциферу осознанно!

Я, просыпаясь каждым утром, одеваюсь под включенный телевизор! И каждый день я поражаюсь тому, что количество плохой энергии лишь нарастает! Упал самолет, человек вошел в супермаркет и изрешетил 20 невинных людей, поймали очередного педофила, здесь наркотики, там теракт! В Европе наводнение! И еще масса подобной информации! Как-то раз меня взбесило окончательно следующее: после длинной цепи подобных новостей вышел какой-то чмо и начал говорить о том, что он поможет зрителям настроиться на день позитивно! Ну не идиоты? Только что мне сообщили в подробностях, как изнасиловали и убили ребенка, а теперь мне предлагают поднять настроение и выйти из дому бодрым! Вообще, сейчас везде только одна фраза и слышна – научно-технический прогресс! Где же он? Я лично вижу только то, что в обществе становится все больше идиотов! Нас душит понятие «свобода», которое мы нормально и не создаем! Толпы людей совершают глупости и орут во все горло: «Мы свободны!!!!!!» Бросают родителей, убивают, воруют, становятся разными марионетками с окончанием исты! Знаете, как сейчас много обществ! Я не удивлюсь, если завтра мне по новостям сообщат, что прошел очередной митинг БЕТОНИСТОВ! Наверно, и такое движение появится! Их Бог Бетон! Они носят тяжелую одежду с изображением камней! Одежда в основном серая! Девушки выбирают косметику только серых оттенков! Товарищи, бетонистам – УРА!!!!!!

А что, совсем даже не глупо! Есть реально действующие организации и направления, идеология которых ничуть не умнее! Главное заключается в том, что все эти люди надевают на себя ярлыки, становятся «истами» и только потом орут: «Мы свободны!!!!!! Вы идиоты!» Человеку, чтобы быть свободным, совсем не надо подстраиваться под какие-нибудь рамки! Пропади пропадом такая свобода! Я такой не хочу! А направления музыки? Есть два типа музыки – хорошая и плохая! Причем на вкус! Зачем становиться рокером, репером и т.д.! То есть такие люди никогда не послушают хорошую классику, народные песни, джаз и т.п.? Я слушаю любую музыку с интересной мелодией и берушим за душу текстом! Я не понимаю, кому вообще нужны геройские звания и медали? Что такое война? Это когда хорошо обеспеченные дяденьки и бизнесмены на оружии забивают кучу грязного бабла! На тех войнах, на которых потом множественные идиоты создают культы! Пишут песни! Песни о войне? Ну, это ведь идиотизм? Есть такая категория

людей, которые настоящими мужиками считают только вояк! Да бросьте, это все дерьмо и неправда! Делим общий мир! Ура! А потом те же дяденьки начинают раздавать матерям погибших медали! Знаете, чего в этот момент истинно желает эта мать? Подтереться флагом, медалью и вашей конституцией в придачу! Люди всегда любят шагать стадом! Если бы всю эту силу, которая тратится на такие глупости, направить в мирное русло? Что если бы не было нацизма, расизма? Что если просто представить, что человек все еще умеет искренне радоваться достижениям своего ближнего? Что, если бы, как и в прежние времена, девушки были бы нравственнее? Нет? Так не пойдет? Нет, конечно... Сегодня, когда ты минут двадцать висишь в Интернете, ты натыкаешься на очень откровенный сайт, фото и видео, участниц которого не более 18. Современное общество основано на нонсенсе! На том, что нужно жить только во имя денег!!!! Ну и живи так, но с благими намерениями! В мире людей, которые верят в Бога, а не боятся его, не так уж и много! Всеми движет страх! Да и этого я никогда не понимал, зачем нужны религиозные стычки? Кто-то кому-то доказывает, чей Бог сильнее! Верьте в кого вам вздумается, это ваше право! Но нельзя заставлять кого-либо верить в своего Бога!!! Да и нужно ли? Все религии учат добру. Так творите добро! Давайте, когда войска отправляют на войну, не освящать тяжелую технику и солдат! Ну, на что это похоже? Ты веришь в другого Бога, ты не той же религии, что и я! Отлично, помолись своему, а я помолюсь своему за то, чтобы добра в мире приумножилось!!!! Вот бы уничтожить все оружие мира! Вот бы стереть с лица земли кровь и слезы! Как можно говорить: это плохая нация? Говори: это плохой ее представитель! Говори: он мой друг, он человек, но не говори: он такой-то нации! Где справедливость и где все те люди, которые заумно рассуждают об этих проблемах и, в сущности, ничего для их решения не делают? Это вызов Вам, здесь они изложены, они просты до невозможности! Чтобы понять, сколько тупости в современном человеке, надо всего лишь подумать минут пять без всяких стандартов и предрассудков! Я хочу жить в мире, где не выдается виз, чтобы проехать за определенную точку! Я хочу идти в толпе спокойно и быть уверенным, что меня не взорвут к чертовой матери! Я хочу, чтобы человечество сказало твердое нет педофилам и прочим извращенцам и мрази! Я хочу, чтобы дети всегда улыбались, а не носили траур с 12 лет, потому что папа был героем! Я хочу ЖИТЬ!!!! ЖИТЬ КРАСИВО И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СВОБОДНО! Я хочу уничтожить все приюты и все дома престарелых! Я хочу, чтобы это общество прекратило ненавидеть! Человечество, в конце концов, должно отречься от тьмы! ДОСТАТОЧНО!!!! Достаточно глупости и крови! Если мы себя считаем HOMO SAPIENS, мы должны себя вести подобающим образом!

P.S. Воевать глупо по-любому! Несмотря на то, какая у тебя религиозная принадлежность! Если ты атеист, то ты должен понимать, что жизнь дана раз, и ни одна идея не стоит ее лишения! Ну, а если ты веришь в Бога, то ты, тем более, должен задуматься!

*Ты и я, вместе! Против всех кретинов!  
Бернард Вербер «Империя Ангелов»*

Я хочу хотя бы сделать попытку призвать ту часть мирового населения, которая может считаться адекватной! Пора восстать против хамства, против наркотиков, против всего, что есть плохого в мире! Может, общество перестанет заколачивать на мировых проблемах огромные бабки и начнет их решать? Я верю, что я доживу до тех дней, когда восторжествует справедливость! Настанут те дни, когда высокопоставленные люди будут не корчиться перед студентом, а вести себя с ним достойно! Настанут те дни, когда человек захочет помочь тому, у кого в глазах тоска! Я верю, а следовательно, у меня еще есть шансы все изменить! Ну, а пока поговорим о борьбе! О том, как себя вести в условиях максимально приближенных к жизни в джунглях! Вы читаете эту книгу в каком-то помещении. Может, это ваша комната, кафе или еще что-то. Где бы вы ни были, я вам напомню очевидное – за дверями КАПИТАЛИЗМ! Я часто слышал это изречение, но понимать стал его недавно. Любая мысль, будь то афоризм или урок, будет принята нами лишь тогда, когда мы ее прочувствуем! И несмотря на всю псевдосоциальность, которой человек себя окрещает, мы не чувствуем общества... мы умеем учиться только на своих ошибках. Впереди дебри... дебри жестокости и непонимания... Но я спокоен, я плыву по жизни играючи! Я люблю жизнь!!!!!!

*Несмотря на некоторые недостатки, ЖИЗНЬ – штука прекрасная!  
Ильф и Петров «Золотой теленок»*

Да, она прекрасна... а у прекрасного есть свой язык... Я уже улыбаюсь, улыбнись и ты... ну же... обрадуйся своему новому вдоху! Обрадуйся хотя бы тому, что ты сейчас можешь читать и среди строк видеть просьбу об улыбочке! Сегодня солнечно, я в приподнятом настроении... Находящие мысли о проблемах разбивает мелодия, я чувствую ее, почувствуй и ты... я слышу этот ритм... Где-то вдалеке выбивает джазовый квадрат!

УРОК №11  
В стиле JAZZ!!!!!!!

That's life  
That's what all the  
People said  
You're riding high in april  
And shut down in may...  
But I know I've gonna  
Change that tune...

Что же такое JAZZ? Для меня это стиль! Вестник свободы! Я его слушаю непостоянно, но, все же, он для меня не просто музыка, это нечто высокое... Выбивает ритм ударник... падает на сцену клуба луч... во тьме начинает виднеться бэнд! С такими мыслями я выхожу из дому и направляюсь на занятия... на мне слегка потертые джинсы, клубный двубортный бордовый пиджак, черная майка, коричневые туфли типа Оксфорд и очки Рей Бан. Мне хорошо, покуда в уме играет мой бэнд! Вот к ударнику присоединился рояль... Я начинаю шагать в такт... захожу в метро, двери закрываются, и свой чарующий звук произносит Сопрано... отлично... контрабас... Я вижу в вагоне девушку, очень приятную на вид, и, наверное, еще более приятную на ощупь. Эта мысль придает мелодии большую ритмичность. Она улыбнулась. «Если ты слышишь музыку, которая играет у меня в уме, то я готов тебе предложить руку и сердце, не спрашивая имени», - думаю я и улыбаюсь в ответ автоматически... началась импровизация. Джаз, по-моему, та самая идея, которая помогла темнокожим пройти все эти муки. Она очень интересна, очень пластична, в ней и тоска по свободе, и сама свобода, и грусть одновременно! Ударник усиливает такт! Чувствуешь его? Да, я всегда видел людей, которые любят джаз, успешными! Причем есть люди, которые любят его наигранно. Такие, как правило, могут рассказать вам всю его историю, знают по именам всех исполнителей, и есть истинные любители джаза, у которых вырабатывается особый стиль...

*Воображение более важно, чем знание!*  
*Альберт Эйнштейн*

...Это музыка, открывающая новые горизонты перед людьми. Она раскрывает им тайны «Стиля Джаза»! Непринужденный, свободный, способный к импровизации и блеску... Способный в равной степени поучиться и насладиться как от блюза, так и от более ритмичных композиций!!!! Бас-гитара... От быстрого темпа рояль начинает нагреваться! Сопрано, стоп... труба!!!! Отрывисто и задиристо подхватывает она такт! Эта музыка полна уверенности в себе! Она успешна, она элитна, она не для широких масс! Все эти качества придают ей особый колорит, да, впрочем, колоритнее не придумаешь! Хороший бэнд всегда знает: если публика начала утомляться, то всегда есть возможность импровизировать! Здесь нет рамок. Нет запретов. Здесь только улыбка, уверенность, профессионализм!

УРОК №12  
AMOUR AMOUR

Лоб начинает покалывать в том месте, где я его уже час подпираю рукой. Взгляд мой будто был обращен в никуда... я только замечаю, что сижу в очень неудобной позе... шея совсем затекла... я поворачиваюсь влево... камин почти затух... машинально подхожу к связке, разворачиваю, подбрасываю дров, бумаги... Огонь! Зачем разжигать то, что уже начало гаснуть? А может, я дурак... Я смеюсь... Может, просто сложный период... надо бы слегка утихомириться... надо просто успокоиться... Да и она меня оставила... или я ее... Тут, собственно, не разобрать.... Да, я непостоянный, я не жутко влюбчивый и не очень преданный... Но кто может меня за это осуждать? Это все равно, что осуждать мухомор за то, что он имеет красную головку в белый горошек... Жил, живу и буду жить таким!!!! Мразь, скажешь ты! И не ошибешься! Конечно, могу исправиться, если очень захочу... Но я не хочу! Я себя таким люблю! Мне так очень комфортно! Ну, не везет в любви, и что? Да все же я буду скучать! Была в ней какая-то грация! Что-то очень высокое, очень сильное! Как прекрасна женщина! Как совершенна! Как изящно в ней все, не то, что в мужике! В этом угрюмом, грубом, немогущем создании... Сырье... Расходный материал... Нет, самое красивое в мире – женщина! А если она еще и воспитанна, изящна, культурна... Жалко, такие сейчас вымирают... Достойная замена теме «Уссурийских тигров»... Да новая тема - «Настоящая ЛЕДИ». Ты не смогла разгадать все тайны моего сердца. Может, оно и к лучшему. Я теперь снова один. У меня теперь снова масса времени на достижения своих целей. Мне теперь не будет при работе

мерещиться твое лицо. Да, я воздыхал по тебе и так трепетно к тебе относился, что теперь тебе будет очень больно. Ты знаешь, я просто не умею иначе. Я не умею по-другому относиться к женщине. Может, поэтому у меня нет женщин-друзей! Я не верю в такую дружбу. Женщину возможно только любить, дружить можно с мужчиной. Снова один... Как бывало уже тысячу раз. Ты и я... Почему у меня такие проблемы с МЫ? Почему я не могу полностью довериться тебе и стать с тобой единым целым? Это просто закаленный современностью организм. Прости, но я тебе не доверяю... Ты, увы, не мадонна. Ты, увы, слишком современна для меня! Каков мой образ? Образ идеальной для меня женщины. О, он слишком велик! Он женственен! И почему это современные девушки стремятся не отличаться от мужчин? Быть с ними наравне? Почему такая красота стремится к грубости? Почему она хочет равного уровня, когда ее уровень намного выше? Она прелестна в каждом слове, в каждой части своего тела, своей горячей души, своего куда более гибкого ума! Она просто на высоте! И мне хочется видеть ее слабость! Да, она сильнее меня, я это осознаю, это осознавали мужчины во все времена! Но, черт побери, тебя красит именно эта вымышленная слабость! Так хочется тебя обогреть, обещать... Быть для тебя и самым смелым воином, и последним трусом! И мне хочется с тобой всего натурального! Человеческого... Я, увы, не найду тебя в социальных сетях, нет! Я не могу заменить блеск в твоих глазах на холодный свет монитора! Твои речи, твой тонкий голосок заставляет меня трепетать. Именно он, а не суровые смайлики. Как ты думаешь, мне приятней твоя улыбка или стандартное двоеточие со скобкой?:) Мне хочется чувствовать твой запах, а не запах перегорающего блока питания компьютера, потому что я пересидел. Я хочу пить кофе с тобой, а не рассказывать тебе как я его пью и какой я предпочитаю. Я хочу внезапно взять твою руку, а не перейти резко на пошлость, обозначив новую черту, на которую мы перешли! Я не люблю виртуальную реальность, понимаешь? Я ею не живу! Это не жизнь... Как можно заменить мерцание звезд, природу и луну, жидкие кристаллы... Ты не наиграна, нет, ты не играешь, ты от природы артистична... Ты не стоишь на одном месте... Ты всегда разная, и это так притягивает к тебе! Ты – женщина, и этим все сказано! Ты то, к чему можно стремиться! Я хочу семью, понимаешь, я в ней воспитан! Я хочу не переспать с тобой, а каждое утро просыпаться с тобой, благодаря Бога, вселенную, природу – все подряд! Я хочу насладиться завтраком, который приготовила твоя рука, и чувствовать его вкус весь день на работе... Меня тогда не будет раздражать ни один пациент, меня не напугает никакое количество крови! Потому что я знаю, что такое жизнь! И насколько она может быть красива! Теперь я дарю пациентам только любовь! Любовь, которую ты вложила даже в этот завтрак! Я не хочу завоевывать тебя! Я не хочу видеть в тебе загадку! Я вижу тебя натуральной! Отгаданной! И это меня устраивает во всем! Я хочу, чтобы мне завидовали! Нет, это отнюдь не жадность! Это гордость! Гордость за то, что со мной настоящая женщина! Нет, с тобой я не боюсь обязательств, я могу пройти ЗАГСы всех стран мира! Каждый месяц венчаться с тобой в церкви! Каждый день давать клятву в верности! Я хочу видеть наших детей здоровыми и бороться за них! Бороться со всем миром! И ни одна армия меня не победит, у моей страны министр обороны – женщина! Мой тыл прикрыт нежными кистями ее рук! Она может пролить слезу и ополчиться против всего мира ради нашей семьи! А потому, я готов прикрыть телом пулемет, но только ради тебя! Ты меня слышишь? Ну конечно, да! Я могу с тобой просто молчать! Просто чувствовать, что ты понимаешь мой взгляд! Ты не пройдешь мимо собаки с разбитой лапкой, и слеза навернется на твои глаза! В этот момент я ничего не скажу, я буду упиваться твоим благородством! Мир спасет красота! Да, это так, но давно пора уточнить – только женская! И я вижу в тебе СПАСИТЕЛЬНИЦУ! Ты можешь спасти мир, раз спасла такого циника, как я!

#### УРОК №13

#### ОТЦЫ И ДЕТИ «21 ВЕК»

Когда весь мир наплюет на тебя, сердце заболит только у двух людей – твоих родителей! Я хочу, чтобы ты понял эту мысль и лишь поняв ее, начал читать эту главу! Лишь тот дом нельзя разрушить, внутри которого царит гармония! Чего ты ожидаешь от компании, которую ты создал, планируешь создать или уже создаешь? Отдачи! Почему? Да потому что ты в нее слишком многое вложил! Ты тоже так думаешь? Тогда ты не имеешь права не уважать своих родителей! Ты вряд ли сможешь прослезиться, когда твое детище даст первые плоды, потому что ты создавал фирму именно с той целью, чтобы наварить! А они могут, понимаешь?! Не ожидая никакого навару, они просто плачут или с ума сходят от радости, когда ты говоришь первые слова! Они не понимают твоих замыслов? Не очень доверяют твоим идеям? А кто им доверяет? Или тебя поддержал весь мир, кроме твоих родителей? Нет? Тогда ненавидь весь мир! Пойми наконец, когда ты видишь концерт, главной идеей которого является борьба с курением, – это деньги! Когда ты читаешь на сигаретной пачке предостережение Минздрава – это формальность! Когда с тобой по этому поводу ругается родитель – это любовь и забота! Они тебя любят изначально. Так создано природой! И речь не идет о тех уродах, которые сдают детей в детдом или бьют их! Весь мир увяз

в разврате. Это болото настолько большое, что кажется из него не выйти! А ты выйди! Просто не сдавайся и выйди! Будь выше! Всегда и во всем! Никогда не перед одним дружком не стесняйся поцеловать маму! Не меняй возможности сходить с отцом да хоть в магазин на возможность покурлесить с друзьями! Они тебя предадут, если понадобится! Он же – никогда! Да, может такая проблема и существует! Ну и что?

*Когда ты летишь с моста, ты понимаешь, что все твои проблемы решаемы! Все, кроме одной – ты уже летишь с моста!*

*Выживший самоубийца!*

Запомни, все проблемы решаемы! Если ты можешь многое прощать друзьям, то родителям ты прощать обязан! И помни, любое замечание, любой упрек делается в твоих же интересах! Есть люди, которые тратят деньги на упреки со стороны психологов! А ты можешь получать их бесплатно!

Ты не сможешь пустить корни в почву жизни, пока не станешь уважать то дерево, от которого ты произошел! Грош цена твоим достижениям, если за них в мире искренне не порадуются хотя бы двое людей!

#### УРОК №14 СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД

Бывает в жизни сложный период у каждого! Любую мысль можно толковать по-разному! Ты можешь сказать: «Весь мир против меня!» или «Я против всего мира!» Ты сам определяешь свою позицию! Ты можешь быть частью общества, серой и незаметной, а можешь быть в той массе, на которую ориентируются люди! Самое главное – уметь пропускать мимо ушей! Если сейчас это читают мои бывшие преподаватели, то пусть они меня простят! Но именно это качество очень важно! Тебе всегда, при удобном случае, будут твердить: «Ты что, серьезно? У тебя не получится!» «Как знать!» Вот правильный ответ, и ни в коем случае, не засоряй голову мыслями тех, кто уверен, что не получится! У любого начатого дела есть 50% шансов на победу и 50% шансов на проигрыш! А теперь задумайся, ведь они также могли бы сказать, что все получится! Они в любом случае правы только наполовину! Умей находить врагов среди окружающих тебя и относиться к ним не враждебно, но с опаской! В любом случае, не бери их слова за основу! Да, возможно, ты одинок! Никто не вникает в твои проблемы! Вернее, вникает, конечно, но не так, как хотелось бы тебе! И что? Даже если так, у тебя всего два выхода: ты можешь столько об этом переживать, пока с ума не сойдешь, или можешь смириться с этим. В конце концов, мне кажется, одиноки все, но каждый по-своему. 6 миллиардов одиноких людей. Где-то я вычитал, что худшее одиночество – это одиночество в толпе. Но пора с этим мириться. Если ты выбрал цель, остальное – неважно! Остальное – детали... Так что, забудь... Вообще, не стоит сильно концентрироваться на каком-либо вопросе. Есть люди, которые умеют жить! Такие люди не планируют заранее на год, такие люди не переживают мысленно трагедии, которые не произошли! Они умеют наслаждаться днем... Не можешь жить так, хоть постарайся! Воспитать в себе можно любое чувство! Любое качество! Если что-то является творением рук и мозга человека, то и ты сможешь это осилить! Любое ремесло, любая техника, любая система! В конце концов, человек больше получает от самообразования, чем образования. Я никогда строго не придерживаюсь учебной программе! Откуда моему ректору знать, что мне необходимо?! Учи программу и совершенствуй ее сам! Знание никогда не может быть лишним! В 21 веке нужна любая информация! Чем больше, тем лучше!

*Компания «Google» сделала для меня больше, чем среднее и высшее образование.  
Надпись на демотиваторе...*

Конечно, при всем при этом никогда не стоит пренебрегать учителями... Если человек старше и умнее тебя, разумным будет урвать у него хоть какие-нибудь знания! А далее решай сам! Мне кажется, это бич современного общества – одиночество! Тысячи способов виртуального общения оградили часть населения от реального... Тысячи видов новой техники делают труд человеческий заменяемым... Подросткам всегда сложно было переходить во взрослую жизнь, а сейчас куда сложнее... Они рано взрослеют, вот только не в том направлении, в каком надо. Виртуальность, которая занимает грандиозную часть их времени, не позволяет им подготовиться к реальной жизни как полагается! Жизни куда более суровой! Если уж ты чувствуешь себя одиноким, то перестань ныть! Можно быть нытиком-одиночкой и волком-одиночкой; выбор всегда за тобой! Вот он мой любимый зверь – волк... Он – предок верного друга человека – собаки! Все лучшие качества она унаследовала у него! Но мы неблагодарны... Мы сравниваем его с сатаной,

официально разрешаем на него охоту... Вот он... он выходит в ночь, голодный и одержимый лишь одной мыслью – выжить! Он озлоблен, он живет в вечной угрозе, но он не боится. Он с пустым желудком, но грациозной походкой подходит к краю оврага и воет... Никто тебя не слышит! Даже луна не услышит тебя, дружище! Он говорит всему миру: «Да, мне больно, но болевого шока вы не дождетесь!» Сложный период существует лишь для того, чтобы его пережили!

#### УРОК №15

Нам нужен юмор!

Нам нужна храбрость!

*В поликлинике:*

*-Почему вы отказываетесь  
делать прививку от оспы?*

*-После нее умер мой дед...*

*-От прививки?????*

*-Нет. Он упал с 7 этажа...*

*Я определенно не тот человек,*

*Которого надо толкать,*

*На самом деле, если надо,*

*Я сам толкач.*

*Сер Уинстон Черчилль*

Почему бы не считать себя сильным? Почему так легко считать себя слабаком? Мне кажется, что это заложено во всех людях! Мы все изначально одинаково слабы, остальное формирует общество! Тот ребенок, который является любимчиком педагога, будет себя чувствовать уверенным не только во время урока, но и во время перемены. Тот ребенок, который физически слаб, да еще почему-то оказался вне внимания, будет бояться всего и вся! Такова жизнь, и не один строй, ни одно общество никогда не изменят общеизвестного правила: «У СИЛЬНОГО ВСЕГДА БЕССИЛЬНЫЙ ВИНОВАТ!» Но иногда можно позволить себе плыть против движения, и пусть руки устанут! Они будут потом еще крепче! Никакой ерунды нет! Просто физические нагрузки тренируют мышцы! Умственные тренируют мозг! Все равны, да только все по-разному себя формируют! Когда-то было много рабов, и лишь единицы из них решили плыть против движения! Будь в единицах! Неужели так приятно быть частью массовки? Неужели приятней всю жизнь привыкнуть дрожать, чем один раз поплыть против движения?

*Я знаю, что червяк!*

*Но уверен, что светлячок!*

*Зулусская пословица*

Понимаешь, ты никогда не поймешь, кто виноват! Никогда не добьешься справедливости, просто крича о том, как несправедлив мир! Глупо кричать там, где пора бы ударить! Ты всегда должен подстраивать все под себя! Тебе нужна храбрость! Ты просто должен действовать уверенно! Как не знаю... я уже говорил, я не доверяю всяким формулам и законам успеха... Я только верю в то, что можно создать свою собственную систему! В любом аспекте, в любом деле! Всего лишь надо дать установку и двигаться по ней! Начертить перед собой свои идеи, затем заключить их в систему! И пустить механизм! Да, он будет работать! Если есть колесо, то его можно прокатить! Вторая часть главы – юмор! Что же такое юмор? Я не помню точно, но где-то я слышал следующее: «Юмор – это трагичная реакция доброты на реальность...» Мне понравилось! Всем людям нужен юмор! Если воспринимать все слишком серьезно, то доживешь лет до 25... а может и не доживешь! Любому тяжелому элементу нужен противовес... Иначе элемент перетянет... Не будь у строительного крана в основе груза, он перевернулся бы сразу после установки! Любой серьезности нужна несерьезность! Не будь слишком серьезным! Все равно, сетуя, из поражения не возродишь победы... Но над любым провалом можно от души посмеяться. Представляешь, как обидно было бы бойцу на ринге после совершенной серии ударов получить смех в лицо? Так что, смейся почаще! И даже если ты червяк, не стесняйся, чувствуй себя светлячком!

#### УРОК №16

ПРИЧИНА-СЛЕДСТВИЕ



*Если не хочешь, чтобы на крыльях бабочки было меньше глянца, не трогай ее.*

*Пабло Пикассо*

Перейдем к моему любимому примеру. К тому понятию, к которому я отношусь, можно даже сказать, трепетно. Этот урок я усвоил в медицинском университете, не раз его приводил в пример. Есть в патофизиологии закон причин и следствий. Что-то является причиной, что в дальнейшем является следствием, что, в свою очередь, вызывает новую причину и т.д. Итак, несмотря на то, что я убежден в том, что если в 21 веке серьезно начать о чем-то размышлять и пытаться построить таковую цепь, то результатом будет стресс и депрессия. Все же каждый сам строит свою причинно-следственную цепь. Я только приведу в пример цепь, которой я вам предлагаю остерегаться.

Мечта – намерения – действия – незнание – неудача – капитуляция–депрессия.

В жизни обо всем можно размышлять двумя способами – серьезно или несерьезно. Так что, где вас губит серьезность, примените немного несерьезности. Вам нужна победа. У Вас своя война, а в ней, как известно, все средства хороши. Так пусть Вам поможет победить все, что угодно! Временами даже розовые очки.

Еще раз о смысле этой книги

Эта книга построена в виде кольца, нет у нее начала, нет у нее конца. Смешно. Но раз уж вы дошли до этой части, значит, вы ее читали. Значит, если вы здравомыслящий человек, а вы такой, если вообще читаете книги, вы задавали себе какие-то вопросы и пытались находить на них ответы, одним словом, размышляли. Значит, вы перетерпите еще несколько страниц, написанных мной, и глав, не имеющих друг с другом связи. А также отдельных коротких историй.

Show must go on!)

#### УРОК №17 ХОЛОДНО...

Мне очень холодно... Ты говоришь мне, я не одинок... и ты права... я не одинок... я просто замерз... просто грусть обморозила мои конечности... и теперь инеем застыла на моем лице... мои глаза, наверно, не оттают... Наверно, слишком глупо было даже начинать делиться с тобой моими проблемами... Они настолько не волнуют окружающих, что мне иногда кажется, что они не волнуют уже и меня... Апатия... Худшее, что может быть... я слишком часто все максимализирую... А ты? Разве ты так не делаешь? Разве и тебя не достает иногда холод? Он везде и всюду! Кто-то говорит о глобальном потеплении, а мне лично холодно! Мы отмерзаем всем человечеством... стоп... мне нельзя такое писать... отрицательные отзывы обеспечены... никакого позитива... так нельзя! Надо тупо изложить все в очень красивой форме... Заорать на весь мир: УРА!!!!!!!!!!!! Я НАШЕЛ ФОРМУЛУ УСПЕХА!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! ТЕПЕРЬ Я РАССКАЖУ ЕЕ ВАМ! О, ДА! Я СО ВСЕМИ ПОДЕЛЮСЬ! Я, МОЖНО СКАЗАТЬ, ИСКАЛ ЕЕ, ЧТОБЫ СО ВСЕМИ ПОДЕЛИТЬСЯ... эх мороз, мороз... ну не идиотизм? Люди боятся поделиться собственным настроением... неужели вы утверждаете, что найдется человек, который поделится со всем миром своим успехом? Брехня... У нас теперь все свободно. Свободолюбивые поэты, интеллигенция, под страхом жизни и смерти, медленно разрушили общество... Моей родины и родины моих отцов теперь нет... у нас капитализм... 21 век... мы теперь никому не нужны! В первую очередь, эта самая интеллигенция... Вас теперь посылают в задницу все подряд! Любой, чуть выше среднего, торговец... Но вы пронесли гордо на плечах понятие «свобода», которое вас спустило в могилу! Упокойтесь с миром! И свободой! Возьмите туда с собой гитару, водку, орите, сколько влезет, вы – гавно... и вы сами себя такими сделали... Теперь все свободно! Все! Можешь говорить, что хочешь, сколько влезет... только теперь всем на это наплевать... и я вам ничего дельного не расскажу... это тоже не в моде... а мне все же холодно... и так туманно... всем плохо видно... нам не понять, что будет впереди...

#### УРОК №18 История воспитания человека Человечеством

КАКИМИ МЫ ВХОДИМ В ЖИЗНЬ: О мир, как я люблю тебя!!!!!!!!!!!! Я стану кем-то великим! И ты, красота сердца моего, моя вторая половинка, тебя я тоже люблю... Как все чисто, бело и прекрасно! Какие ясные облака! Я люблю тебя!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ОТВЕТ: Я ненавижу тебя!!!!!!! Ты станешь великим? А ну-ка попробуй заработать на хлеб, раб... Я понимаю твои чувства, но не могу ответить тем же... давай останемся друзьями...  
ЛОГИКА СФОРМИРОВАННОГО И ВОСПИТАННОГО ЛЮДЬМИ ЧЕЛОВЕКА: Я ненавижу этот мир... Хотя бы получить стабильную зарплату... Станем друзьями? Все женщины стервы... Ненавижу вас... Как все грязно и черно... Какие тучи!!!!!!!!!!!!!! Я тебя ненавижу...

#### УРОК №19

##### За дверями КАПИТАЛИЗМ!

Нравится вам это или нет!!!!!!!!!!!!!! Просто нет другого выхода!!!!!!!!!!!! У нас у всех теперь одна дверь! Она ведет... пока не совсем ясно куда... Мы просто идем... НАКОПИ КАПИТАЛ!!!!!!!!!!!!!! КАК МОЖЕШЬ БОЛЬШЕ!!!!!!!!!!!!!! Серьезно! А вдруг завтра китайцы на том свете изобретут особую кредитную карточку! Тебе потом все перечислят! Ну, а иначе чего так жопу то рвать? Накопил, сожрал, прошло... Стандартная цепь событий! Есть же другие ценности? Есть? ОНИ ЕЩЕ ЕСТЬ?! Мне их, правда, не хватает! Мне нужно здоровое общество... но... здоровье сегодня тоже плавно переходит в капитал... А я хочу верить... Хочу верить в то, что все же ПРОЙДЕТ ЭТА ПАРАНОИЯ!!!!!!!!!!!!!! Пройдет эра глупости и фальши... поддельных чувств...

#### УРОК №20

##### ПРОТОТИП СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА

(находится в разработке)

*Я сын войны! Всегда готов к схватке!  
Когда зацветет мак, я оденусь в хаки!  
Ненависть в баки, солгари в костры!  
Брат, видишь кровь из ушей, слышишь текста на листья?  
Из песни «Война» Баста*

*Что хорошо?- Все, от чего возрастает  
В человеке чувство силы, воля к власти,  
Могущество. Что дурно?- Все, что идет  
От слабости.*

*Ф.Ницше*

Может так... А может и нет... Вообще, жизнь состоит из двойных стандартов. Как известно, все в мире относительно. Даже предыдущее выражение. Так, кто есть «сильные мира сего»? Политики? Спортсмены? Бизнесмены? А может, врачи? Нет! Никто! Профессия, увы, не определяет личность! Сама личность определяет профессию. Так уж вышло, что человек – это самое гнусное, а значит, и самое сильное животное! Может, и среди людей самые сильные – это самые гнусные? НЕТ! Не так... Бич человечества в том, что в какой-то степени каждый из нас уникален. На один вопрос у каждого свой ответ... Это, может, хорошо... а может, плохо... Вечно у меня конфликт с регламентом... Выхожу из темы. А тема – это прототип сильного человека. Несмотря на то, что все мы уникальны, нам с пеленок (уже с подгузников) внушают истины, законы, правила... которые не всегда правильны... но что поделать? Так вот, мы уже детьми начинаем себя формировать. Кто-то любит солдатиков, кто-то машинки, кто-то музыкальные инструменты, затем это переходит в любовь к Наполеону, Шумахеру, Моцарту и т.д. Мы постепенно меняем наших кумиров. Несмотря на то, что я, являясь врачом, не принимаю теорию эволюции (хотя некоторые из знакомых мне людей являются ее доказательством), все же давайте признаем, что есть в человеке что-то от обезьяны... Общаясь долгое время с каким-нибудь человеком, мы начинаем невольно повторять его движения, речь... манеры... В общем-то, именно поэтому я твердо решил и настоятельно советую общаться только с умными людьми, брать пример только с достойных людей! Не надо делать гениев из всех известных людей. Среди них очень большой процент придурков, попавших на волну... так сказать, оказавшихся в нужное время в нужном месте! Еще я не люблю, когда людей судят по общепринятым и не совсем правильным меркам... Ведь в нашем сознании, в сознании масс, кто есть сильный? Поверьте, это не самый лучший персонаж. Я не хочу убивать на войне, чтобы быть мужиком, я и без этого мужик! Я не хочу всем ставить палки в колеса, я и без этого успешный! Я не хочу ломать девушкам сердца, чтобы утешить свои амбиции, я им всегда говорю правду! Я хочу быть сильным, но это не значит, что я должен бить слабых! Я хочу быть сильным духом! Я верю, что я смогу! Ведь на то я человек! Ведь именно на этой мысли люди делают нереальные деньги! И если тысячи книг написаны о том, что человек все может, значит

этому следует поучиться!!!!!! Следует поверить, что можешь все! А может, жить так – очень интересно? А может, правильно именно так?

## УРОК № 21

Первый визит в морг

Патологическая Анатомия

Сегодня я в первые зайду в морг... Я долго себя там представлял... Интересно, это страшно? Ну, будет видно... Захожу на урок. Надеваю халат... смотрю препарат... то ли микроскоп дрожит сегодня, то ли я... Выслушиваю своих одноклассников... Становится страшно жить... Я вдруг понимаю, что мы сейчас спустимся вниз в морг, и мне жить станет еще страшнее... Перемена... Кто-то нажирается... не понимаю почему... может, чтоб потом вырвать... Заходим в морг... Запах формалина смешан с запахом сырости и трупов...

*Жить – вредно! От этого умирают.*

*С.Е. Лец*

Высокие потолки меня почему-то раздражают... помещение освещено очень тускло. По правую и левую сторону в банках различного объема находятся различные человеческие органы. А вот и оно!!!!!!!!!!!!!! Его величество сердце... кстати, в формалине, потерявши цвет, на мой взгляд, оно выглядит достаточно пошло... душно... но придется надеть маску... почти нечем дышать...

Преподаватель рассказывает про морг... про то, как и какие препараты получают... как органы консервируют... Мне, впрочем, наплевать... я все равно уже минут десять ее не слушаю... Мой взгляд приковала надпись громадными буквами, выгравированная на одной стене... По-латыни там написано: «ЭТО МЕСТО, ГДЕ СМЕРТЬ ПОМОГАЕТ ЖИЗНИ!!!!!»

Да уж... Ведь правда... Смерть здесь, как это не парадоксально, помогает жизни... Мертвые раскрывают многие тайны... Вот бы живым быть такими же... Ведь критически мало мест по миру, где жизни помогает жизнь... Проходим в зал... Четыре ледяных старинных каменных стола... На них трупы... Старик, старушка, совсем еще ребенок и парень лет 25... Одноклассники начинают подшучивать... мне становится противно... Ведь видно, что боится больше всех именно тот, кто больше всех смеется. Это он сейчас ужасно веселый, дома сегодня он не поест и не уснет. Как глупо шутить в такой обстановке... просто идиотизм... Единственное, чего все люди одинаково достигают в жизни, – это смерть... Я останавливаю свой взгляд на трупе ребенка... Светлые кудри... мелкие и очень красивые черты... я мысленно рисую себе ее семью... первые слова... короткую жизнь... радость родителей... муки матери при родах...

-Сколько ей лет? – Вдруг очень громко спрашиваю я, очевидно, прервав учителя...

-Ей было семь... Ты пришел сюда, чтобы изучать строение человека и патологии. Тебя никто не принуждает заниматься философией жизни и смерти... хотя право твоё... если ты хочешь сойти с ума, подходи к вопросу именно с этого ракурса...

Наверно, она права... Вообще, хорошо это или плохо, но человек часто выводит некоторые мысли из головы... а некоторые трактует так, как ему удобно... Наверно, это безразличие когда-нибудь угробит все человечество... А вообще, я не верю, что будет конец света... или что на нас нападут инопланетяне... У человека достаточно умений и чувств, благодаря которым он сам себя уничтожит...

Да... еще несколько часов назад все они жили... радовались, грустили, а теперь – все... теперь они лежат на холодном камне и являются предметом шуток некоторых придурковатых студентов медуниверситета...

Тем временем мы подходим к столу, где стоят санитары, к которым подходит наш преподаватель... на нем тот самый парень лет 25... Санитары приступают к вскрытию... Но сначала производится внешний осмотр... Заходит тучный мужчина... следовательно... Смерть, очевидно, криминальная...

Наш преподаватель диктует санитару текст: «У него всюду мозоли... в районах доступа к венам... Семья утверждает, что около года он использует наркотики... мне кажется, больше... лет семь... может, больше... наркоман...» – повернувшись к нам, преподаватель спрашивает:

-Кто этот парень?

-Наркоман...- со смехом выкрикивает один из студентов.

-Черта с два! Это анестезиолог... ведь очень мало анестезиологов могут проникать в такие вены. И он туда же...- затем он произнес еще несколько шуток и, видимо, заметив мой холодный взгляд, добавил: «Юмор в нашей профессии занимает отнюдь не последнее место... Без него мы так же сошли бы с ума...»

Наркоман... ему было 25, и он никоим образом не ценил свою жизнь, он просто ее прожег... Тому ангелочку же было отведено на все про все 7 лет...

По мне он мог сразу повеситься! Зачем тянуть? Зачем наркоману тянуть со всем этим процессом высушивания своего мозга? Становясь элементом общества, который вызывает одну лишь

жалость... Неужели приятно принять свою немощность? Неужели приятно стать человеком, чья жизнь, в прямом смысле слова, на кончике иглы... Кто зависит от шприца 2 или 5 граммов... Причем, часто наркоманами становятся люди обеспеченные, успешные... жизнь всегда не ценится теми, кем должна была бы цениться...

Факультатив  
Судебно-медицинская экспертиза

Просматриваю архив фотографий трупов. Рядом с ними линейки, различные улики, орудия убийств... После десяти минут меня уже навещает мысль: Неужели человек на такое способен? Неужели фильмы – детективы и ужасы – это все ерунда? Неужели человеческое сердце способно вынести такое? Скажу большее, совершить такое... Когда-то я бы в такое не поверил... теперь, когда я перелистываю факты, мне не хочется в такое верить... Да... самой большой опасностью для меня является человек... Я потом долгое время буду бояться новых связей и незнакомых людей... но я, в конце концов, пойму, что это глупо... Что человек, действительно, самая большая опасность, но и все самое хорошее, что есть у меня в жизни. Не надо отдаляться от общества! Не надо его ненавидеть! Оно ответит тем же...

УРОК №22  
Зеркало

Зеркало... Это на самом деле не пустая стекляшка... Это тест. Очень интересный и четкий. Ведь бывает, что тыходишь к нему и не можешь долго смотреть в свои глаза. Потому что ты видишь в них отражение собственной души. Жить надо так, чтобы спокойно можно было подойти к зеркалу.

УРОК №23  
Я верю в Бога

*Лучше вовсе не иметь понятия о Боге,  
Чем иметь о нем понятие, не достойное его.  
Ф. Бэкон*

*Твердят, что дважды два, мол, не четыре,  
Что Господу нет места в нашем мире.  
Аль-Маарри*

Вечный вопрос... Что же такое Бог? Что такое религия? Это совесть? Культ? Орудие управления массами? Вообще, в мире нет ничего универсального... Тем более нет универсальных мнений... Каждый сам выбирает, во что и как ему верить... А я верю в Бога... не создавая культа... не посещая каждое воскресенье, а иногда и месяцами, церковь... Я просто знаю, что он всегда со мной... в моем сердце и в моей голове... Я понимаю, что я часто грешу... но мне не стыдно... ведь я его дитя... возможно, он меня и наказывает иногда... иногда поощряет... и несмотря на то, что иногда за свои поступки и мысли я сам себя ненавижу, я всегда не забываю об одном: я люблю его! А он меня любит изначально... Все, что бы я ни делал, я стараюсь делать так, чтобы и ему это было приятным... Есть множество религий... да, я это понимаю... и люди постоянно борются за них... А я хочу, чтобы все было по-другому... Чтобы представители всех религий как-нибудь сели за один стол... и каждый уважал бы религию рядом сидящего... Не может быть плохого Бога... Бог не может быть злым... Невозможно разрушать во имя Бога... Возможно только созидать... Только верить... верить во благо не только себе, но и всем. Желая всем безмерного счастья... Ведь его покой – небо... Безмерное... Чистое... Необъятное... Загадочное...

УРОК №24  
COGITO ERGO SUM!

*В начале было Слово,  
и Слово было у Бога,*

*и Слово было Бог.*

*Евангелие от Иоанна Ин 1:1*

Основа всего в мире – это Слово! Оно было в начале абсолютно всего... Ведь слово это, по сути, – мысль... Мысль есть зарождение любого действия. Его начало... Значит, мысль и есть абсолютная сила. Самая великая. И именно здесь начинаешь понимать, что этим нужно пользоваться очень осторожно. Самая опасная форма мышления – это: «Я могу все!» Прежде чем делать что-то, что могу Я, нужно подумать, как это скажется на ОСТАЛЬНЫХ... Слово! В нем все...

Словом можно лечить, убивать, манипулировать, продвигать идеи, веселить, обучать, путать и т.п.

Иногда самые красочные, напичканные лучшими трюками фильмы, невозможно смотреть, потому что в них абсолютно бессмысленный текст... Отшельника давно не видать... Он уже лет 15 точно живет на горе...

-Посмотришь, что с ним, Патрик?

-Нет...

-Почему?

-Боюсь... А что, сам не посмотришь?

-Я? Ну, я это... ну... Ага... Вон, меня мать зовет... Пока...

Патрик остался один... парень 12 лет от роду приехал в Индию с мамой, научной сотрудницей, которая здесь занималась исследованиями. Светлые кудри его безобразно лежали на плечах. Испуганно он посмотрел на пещеру, в которой больше 15 лет жил странный человек... Его дальний родственник... Он видел его фотографии... Когда-то и тот, приехав из Франции для исследований, вдруг ушел в пещеру... и отдалился от всех...

-Патрик!!!

-Да, мам! Бегу!

-Иди поешь, Патрик... Ты когда-нибудь чувствуешь голод?

-Мам, почему мсье Жак сидит в пещере?

-Ну... он пишет книгу...

-Все, кто пишут книги, должны жить в пещере, мам?

-Нет же, дурачок, – мама засмеялась, – он просто думает, что так лучше получится.

-Он дурак?

-Нет.

-А какую книжку он хочет написать?

-Ну... Хотя ты еще и мал, я тебе объясню. Мсье Жак всю свою жизнь решил посвятить созданию книги. Книги необычной... – мама положила Патрику картошки фри, Патрик с удивительно округленными глазами смотрел маме прямо в рот, будто не дожидаясь ответа. – Так вот, он решил написать книгу, которая научит человека абсолютно всему. Даст разгадки всем тайнам. С тех пор он постоянно молится и пишет. Он пишет книгу секретов жизни и успеха.

-И я смогу ее почитать, мам?

-Ну, если будешь нормально питаться, я, может, и попрошу его дать тебе почитать...

Патрик проглотил остаток картошки, запил апельсиновым соком. Затем обернулся к маме и, слегка выдержав паузу, сказал:

-Знаешь, не надо... я не хочу...

-Почему?

-Ну, это как мои игры... я играю в них с интересом до тех пор, пока не узнаю все секреты... а вдруг я расхочу играть в жизнь?

-Иди уже играй, философ ты мой!

-Спасибо, мам!

Патрик вышел из дому и начал прогуливаться. В его поселке детей было мало; за пределы поселка выходить было запрещено. Детей на улице не было. И он просто стал бродить... Волей-неволей, он забрел на тропинку, которая вела в пещеру, к тому самому странному человеку... Отшельнику Жаку. Он постоял немного, посмотрел на пещеру, затем, даже не особо подумав, просто подошел к ней. Уже заходя, Патрик почувствовал странный запах... все здесь было тусклым... Собственно говоря, здесь мало что было. Некоторые книжки, свечи, краски, сухофрукты, материи и в центре всего этого сумбура лежал он – вечный мечтатель Жак Варсанж. Патрик подошел ближе. Он ходил крадучись. Он только сейчас понял, что зря пришел. Во-первых, это запрещено мамой, во-вторых, все равно этот странный тип ни с кем не общается. Патрик подошел еще ближе. Варсанж лежал на спине, запрокинув голову назад и скрестив руки на груди. В руках он держал книгу. Переплет ее был кожаный, походил на древний.

-Мсье Жак?

Но Жак уже не мог произнести ни одного слова. Он молчал 15 лет, а теперь замолчал навечно. Посмотрев в его ледяные глаза, Патрик бросился бежать к дому. Он забежал домой, посмотрел на мать:

-Жак!- прокричал он и упал без сознания на пол. Мать привела его в чувство, позвала соседку, чтобы та присмотрела за ним, а сама побежала в пещеру.

Осмотрев Жака и прикрыв ему глаза, она взяла у него из рук книгу: «Посмотрим, ради чего ты лишил себя 15 лет жизни, Жак».

Открыв первую страницу, она увидела надпись: «Жак Варсанж! Секрет Жизни». Затем она стала перелистывать пустые листы... «Что стало с текстом?!»

Дойдя до середины, она увидела надпись: «ИНОГДА ВМЕСТО КНИГИ ХВАТАЕТ НЕСКОЛЬКО СТРОК! ВМЕСТО ДИПЛОМОВ ХВАТАЕТ ИНТУИЦИИ! ВМЕСТО 15 ЛЕТ ИЗУЧЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ НАУК ХВАТАЕТ ОДНОГО ДНЯ, НАСЫЩЕННОГО СОБЫТИЕМ! ИНОГДА ВАЖНЕЕ ЗНАНИЙ – ПЕРЕЖИТОЕ! ВАЖНЕЕ ЗДОРОВЬЯ – САМОЧУВСТВИЕ И САМОВОСПРИЯТИЕ! ВАЖНЕЕ ЦЕЛЕЙ И УСПЕХОВ – ВЕРА! ВАЖНЕЕ СТАТУСА – ИСКРЕННОСТЬ! ВАЖНЕЕ ЧИНА – ДРУЖБА! ВАЖНЕЕ МЕНЯ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО КТО-ТО ДРУГОЙ! САМАЯ ВАЖНАЯ ШКОЛА И КНИГА – ЖИЗНЬ! ВАЖНЕЕ ГЛУПЫХ ПОИСКОВ – ОСТАТЬСЯ ПОСРЕДИ РЕАЛЬНОСТИ!»

На эти строки я потратил 15 лет своей жизни,  
Невольно нарушив все то, к чему сам пришел.

Главное, не объем книги.

Главное, какой объем она

Примет у вас в голове!

ЖАК ВАСАНЖ!

Эй, привет! Я Патрик! Ты ведь помнишь меня? Я пришел в себя... В этот день, придя домой, мама меня крепко обняла и сказала, что я самый умный!

А мсье Жака похоронили около пещеры... И я не могу понять почему, но мама выбила на камне вот такое предложение: «Иногда вместо книги хватает нескольких строк!!!!»

УРОК № 25

НАЧАЛО НОВОГО СЕМЕСТРА

«ДРУЗЬЯ»

*Глаза дружбы редко ошибаются.  
Ф.Вольтер*

*Люби друга, но помни, что он  
Может стать тебе врагом.  
Сципион*

Продолжим, друзья... Друг... Вы задумывались над этим словом? Какой смысл оно в себе несет... Оправдывает ли оно те чувства, которые вы в него вкладываете? Кто такие друзья? Что они дают в жизни? Кто может их заменить... или что... ведь век у нас такой... материальный... следующий, я думаю, еще более материализуется. В этой главе будет несколько историй... и лишь одно обобщение. Как и предыдущие главы, эта также ни с чем не связана... по смыслу не гармонирует... Эх, найти бы сюжет... Здесь я улыбаюсь...

Знакомство с девушкой друга  
Или как любовь обычно «ладит» с дружбой

Вечер... Уставший, возвращаюсь с работы... Звонок... Ого! Пропавший вспомнил... Унесенный любовью...

-Алло?

-Да... Здорово...

-Привет...

-Что надо?

-Ничего, я просто...

-Ааа... я уже думал, ты мне просто не позвонишь...

-Ну кончай... Я, наконец, хочу вас познакомить... «Наконец...» Сдерживаю смех... В уме картинка... Меня все поздравляют, обливают шампанским, многие плачут, и все кричат: «НУ НАКОНЕЦ!!!!!! ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС, ДОКТОР!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!»

-Хорошо... куда прийти? Кто еще удостоен такой чести?

-Будем пятером... Ну самыми близкими...

«Да, ближе некуда... Как Титаник и айсберг в момент столкновения». Выслушиваю время, адрес кафе. Приезжаю. Сидят, почти как он и обещал, пятеро... То есть шестеро... Со мной семеро... Да никуда не денешься... взрослеем... Друзья находят вторых половинок и далее все зависит от них. Захочет, есть у тебя друзья, захочет нет... Планета такая... жестокая... приходится воевать за свое...

-Ну вот... Познакомьтесь, это – мой друг Миша... почти как брат.

Меня начинает мутить... в нем что-то от Гея появилось... Какой-то он улыбочивый, и голос такой непонятный... Обидно даже... Как никак, он мне как брат... Мне хочется добавить – был, но все еще больше портит ее свехлукавая, а на первый взгляд, милая улыбка.

Остальные что-то брякают, тоже пары... Постоянно нежатся, от чего мне становится не по себе... Из всех мне нравится одна... она хоть с добрым лицом. Вторая, шмотчица и страшная материалистка, готова крикнуть: «Батарея, ПЛИ ради новой кофточки, ну из Манго, и нового телефона...»

Ну, раз уж попал, надо себя вести прилично, что ли.

-А кто ты по профессии?

-Я профессиональный музыкант...

Опа, я так и думал! Консерватория... Похоже, дружок, серьезно по уши попал в сольфеджио! Ее властный голос, взгляд, которым она на него смотрит, говорит: «Теперь твоя жизнь в сплошном ля-миноре, в ансамбле с моим каблуком... Притом, ты – второй голос!» Вторая, я так и не понял кто, говорит много, невнятно, часто во время разговора целует второго друга, и я не разбираю ее фраз... ее роль – фея... ей все смешно, ей все нравится, она всех любит... я-то знаю, что ты еще многих, в том числе и меня, тактично- косвенно поджаришь... Короче, здесь сидят три девушки (мне уже начинает казаться, что это нормально, что от змей их почти не отличить), три дебила и я. Я поддерживаю разговор... терплю много глупых споров, фраз и мыслей, затем встаю и, попрощавшись, ухожу... я уже знаю, кто и как будет отрегулирован... чего ждать от своих друзей...

## УРОК № 26

### Конфликт!

Если два и более людей долгое время общаются и не конфликтуют, то для меня это дико. Значит, всем на все наплевать. Значит, этими отношениями никто и не дорожит...

Представьте ситуацию: 4 друга едут на дачу отдохнуть и погулять! Но... Во-первых (напомню это Средняя!!! Школа №Жизнь), у них многое наболело, как связанного лично с собой, так и связанного с друзьями! В машине разговаривают мало... редко... доехали... стол... шашлык... водка... сели... Затем пошли тосты... Затем кто-то косо на кого-то посмотрел, и слово за слово, начался крупный скандал... В Америке этот каламбур называют днем откровения... День откровения у нас – это явно не праздник! Каждый уже хочет посильнее да поточнее вмазать в нос другому... дорогому другу...

-Ты считаешь меня несерьезным?

-А ты что, серьезный?

-Я думал, что если я шучу в кругу друзей, это никто не расценит как несерьезность!!!!

-Пошел ты!!!!!!

Двое других в этот момент, тоже не договорившись до чего-то конкретного, орут!

-Тебе смешно? Я, кстати, не шутил!

-Ты сморозил глупость!

-Подумаешь!!!! А ты, вообще, всегда не только говоришь, но и делаешь глупости!

В конце концов, всем все надоедает... И все же рядом верное плечо... Все ложатся спать....

Вернее, все ложатся, и все не спят!!!! В конце концов, из одной кровати томно исходит:

-Э, слышите? Вы все придурки!

В ответ от всех трех вяло и разными интонациями звучит, что-то напоминающее, что сам он, говорящий, и есть придурок! Затем тот же самый говорящий начинает объяснять почему... И вот все уже тихо смеются в своих кроватях! Начинают вспоминать, что вместе делали все казусы... Все самые невероятные и смешные случаи... Незаметно снова сели за стол... Я в один момент отключаюсь, смотрю на всех троих и думаю: «Как хорошо, ребята, все-таки, что вы у меня есть... а я у вас... И если я позвоню в 3 ночи и скажу, мне надо с тобой поговорить, вы не пошлете меня, а будете со мной разговаривать... я знаю, что мы не держим зла друг на друга даже после того, что мы друг другу наляпали полчаса назад. Это настоящая дружба! Знать, что твой друг простоит с тобой во время твоей беды до конца... И что не менее важно, поздравит и порадует за какое-то достижение искренне... без зависти... просто разделит с тобой твою радость!»

-Ты что? Ты здесь еще?

-Да здесь я... Здесь, с вами...

-О чем думал-то?

-Думал? А... думал о том... как все-таки хорошо, ребята, что вы у меня есть! И я у вас...

-Я согласен! А еще ты самый скромный наш друг!

Смеемся... И каждый из нас смотрит на рядом сидящего и глубоко в душе у каждого рождается мысль - И все же рядом верное плечо...

*Без заката и рассвета.*

*Подписка о невыезде без срока давности...*

*И не любви, не тоски, не жалости...*

*Саундтрек к х/ф Сволочи*

*Мы все здесь одни. И мы мертвецы.*

*Генри Миллер*

*Все в жизни гавно, кроме мочи.*

*Вычитал в Интернете*

Эта мысль, возможно, уже мелькала в предыдущих главах... Современный мир таков, что легче всего и справедливее всего в нем разочароваться... Не знаю, на благо или нет, но люди просто научились на многое закрывать глаза.

Чья-то жизнь... Чья-то смерть... скажите честно, ведь Вас это не так уж и интересует... Вы ведь каждый день про это слышите... Каждое Божье утро, если у Вас есть телевизор, Вам сообщают массу плохого. Мир стал старым... Он устал... и это правда... Он устал от человека! Он иногда отказывается терпеть его дрянные выходки... катаклизмы... трагедии... мародерство... и вот опять кто-то разбогател... Вот она – та истина, которая стала грандиозной! Вот истина, которая собой заменила ось мира! Теперь все крутится вокруг нее, именно нее... Блестящая труба... золотой капкан... То, на что человек меняет все свои душевные устои.

Громадный зал... тысячи людей... представители самых различных национальностей... выходит на сцену и подходит к трибуне кто-то в черном балахоне! Постукивает по микрофону...

-Вера?

-НЕТ, ДЕНЬГИ, – орет зал.

-Любовь?

-НЕТ, ДЕНЬГИ!

-А, может, семья?

- НЕТ, ДЕНЬГИ!!

Он хочет спросить что-то, но все уже беспорядочно орут – ДЕНЬГИ, ДЕНЬГИ, ЗОЛОТО, ОДЕЖДА ОТ КУТЮР, ДОРОГИЕ МАШИНЫ!!!!!! КУПИ НАШУ ДУШУ!!!! КУПИ!!!!!! У НАС МИРОВАЯ РАСПРОДАЖА!!! НАЧИНАЯ С 21 ВЕКА скидки 60%, КУПИ!!!!!!!!!!!! ДУША ДЕШЕВО!!!!!!!! А МОЯ ПОЧТИ НЕ ИСПОЛЬЗОВАНА!!!!!! ОНА НЕ НУЖНА!!!! ПРОШУ ВСЕГО ОДИН ОСОБНЯЧОК!!!!!!!!!! И метр отворачивается... под капюшоном видна его улыбка!!!!!! Она полна сарказма! Она говорит всем: «Мне больше нечего здесь делать! Моя работа здесь завершена...» И он проходит мимо кого-то в белом балахоне!

Почти сравнившись с ним, говорит:

- ВО ИМЯ ОТЦА И СЫНА И СВЯТОГО ДУХА! - еще одна улыбка.

А тот, что в белом, ничего не говорит... он падает на колени и начинает молиться... Хотя, конечно, вряд ли что-нибудь поможет... Это два ангела... Тьмы и Света... Белого и черного... Добра и зла! Богов и людей... прискорбно...

Ангел в черном ожидает того момента, когда ангел в белом перестанет молиться...

-Во имя Отца и Сына и Святого духа, – произносит, наконец, ангел в белом...

-Ну вот и я о том же... им осталось только произносить эту фразу! Опять и опять...

-Не главное то, что произносят уста твои! Главное то, что чувствует душа твоя!

Снова дикий смех будто разрывает каждый кубический сантиметр воздуха вокруг.

-Что? Душа? Какая? Та, что идет на войны? Та, что насилует детей? Та, что делает деньги на гуманитарной помощи? Та, что превращает человека в раба? Она? Ты о ней говоришь?... Я почти победил... Я почти скупил львиную долю акций компании «человеческие души». Их почти нет... Все они почти... просто зомби... Посмешище...

-Пока есть в мире хоть несколько людей сильной душой и верой в любовь и светлое с верой в человека, ты не победил. И заметь, что такие есть...

-Такие есть... у меня тоже иногда бывают приступы жалости... правда редкие... но все же бывают, но это не значит, что я добрый... Они никчемны... Вот скажи, им ведь сказано, что им нужна всего лишь вера величиной с горошек... но они и этого не достигли... сброд... бред...



Но ты продолжай надеяться... по крайней мере, ты еще веришь, что не хлебом единым живет человек...

-Я верю! Я всегда верил и всегда буду верить!!!!

-Вот в чем наша разница... ты веришь и размышляешь... я вижу и показываю факты... Он в гонке, слышишь? Он настолько далеко забежал, что даже мне за ним не успеть... Он поднял цену нефти до пика и опустил цену жизни до низов... ЧЕЛОВЕК!!! Который когда-то вполне мог звучать гордо, а не как испорченная скрипка...

-Он будет звучать как Страдивари! Он будет жить и будет процветать... Он будет любить и созидать...

-Жаль, я бессмертный... иначе я бы сказал... надеюсь... пусть даже после моей смерти... – ангел в черном опустил взгляд, и на мгновение показалось, что он стал грустным... Ангел тьмы ЗАГРУСТИЛ! Ангел в белом, посмотрев ему в глаза, увидел картину, которую еще долго переваривал...

Неужели человечество дошло до того, что может заставить плакать самого дьявола? Но он там это увидел... Он просто хотел пройтись во времени... посмотреть последние гадости человека и погордиться этим... Война... Ну, это уже даже и неинтересно... Каждый день рубки, вопли – За родину! Во славу и т.д... Кровь... кишки... выжатые тела... отлично... еще один плюс...

Маньяки! О! Я их обожаю... Тэкс... Что тут у нас – убийства взрослых, детей... изнасилованные девушки... дети... Да, человек определенно продвигается вперед... во всем! Даже и в убийствах, и преступлениях... Ну... Кражи, драки, святотатство – это все даже и неинтересно... Неужели нет чего-то новенького? Он пролетел со скоростью света и попал в Китай...

-Ага... Что-то новое... Большое закрытое помещение... Так... а здесь определенно собрались не бедные люди... стол сервирован... Все готово... но вот блюд нет... нет еды... все курят сигары, что-то обсуждают радостно... богатые леди и джентльмены... Голь хитра на выдумки... Богатые на idiotские развлечения... и вот вывозят носилки... в ней женщина... беременная... Она сейчас родит... У нее начались схватки... Она вся в поту... Ее визги, которые вызваны дикой болью, явно забавляют тех, кто здесь собрался... Акушер с лицом дикого опоссума что-то кричит... Она тужится все сильнее... И вот появляется головка... Дьявол подходит близко... наклоняется и рассматривает лицо... Затем появляется все тело... «И все-таки это красиво... явление новой жизни...» - впервые думает ангел зла...

Но вот, его кладут на блюдо... его будут кушать... мать продала своего ребенка... с десятков людей сейчас им пообедают... Повара вносят расчлененное детское тело на блюдах... ангел зла с недоумением смотрит на все это... И вот кто-то говорит тост... Встает, пьет, ангел подходит к нему и заглядывает прямо в глаза, и тот начинает кушать... кушать ребенка... ангел зла дико кричит... а затем начинает плакать...

-Ну как, ты прочел мои мысли? И как тебе доброша... как тебе их душа? Нравится? Толк выйдет из нее? Ну? ГОВОРИ!!!!!!!!!!!!

-Ах, ах, ах...

Ты понимаешь... Да... они в большинстве своем очень злые... кому, скажи, интересно, у кого на душе камень весом с пизанскую башню? Ты видишь, эта трапеза записана и расположена у них в социальных сетях... но многих это даже и не интересует... а кто-то посмотрит и забудет... Но все же будут те, которые задумаются и даже попытаются что-то предпринять... И их не так мало... Именно на них и держится земля...

## Урок № 27

### Интернационал вне коммунизма

В этом не виноват я... и ты... и кто-то еще... просто каждый человек время от времени думает, что он ромашка... все остальные дерьмо... Красивое слово – ИНТЕРНАЦИОНАЛ... не правда? А мне всегда нравилось... Мой цвет кожи так же необычен чернокожему, как и мне... кто-то так же верит в ислам, как я в христианство... для кого-то мои глаза слишком широкие... а для кого-то узкие... Кто-то высок, кто-то низок... кто-то богат, кто-то беден... но все мы – люди! Это то самое, что, по мнению Горького, должно было звучать гордо... но, видать, инструмент сильно постарел... Он расстроился... Его сложно настроить... А может, все же возможно? Возможно ненависть заменить любовью? Ведь есть отмывающие деньги организации, использующие бесплатно работающих волонтеров... Они ведь тоже люди? Они тоже звучат! И, наверняка, именно они и звучат – ГОРДО! Отстал от темы... от сюжета не могу (ввиду его отсутствия). Так о чем мы говорили? Ах да! Красивое слово! Интернационал! Представьте себе коллектив, состоящий из людей разных национальностей... так вот он - лучший коллектив... Сейчас, может, и пойдет безумно утопический отрывок, но мне он часто видится, я часто его рисую в уме... Просто мир стер границы... выкинул оружие и проехал по нему гусеницами трактора... как почему-то уничтожают

сейчас пиратские компакт диски... Пиратство – это, конечно, плохо... но у человечества явно попортилась система постановления приоритетов... Так вот, границы стерлись... у всех один флаг... Не волнуйтесь, всегда найдется с чем воевать... стихии, эпидемии, нищета, безграмотность... и все вместе – все нации и все люди воюют с этим... и мне не нужна виза, чтобы полететь куда-то... я просто сяду и полечу проведать моего друга в какой-нибудь далекой стране... я просто буду жить... ходить в любой стране и, как любой человек, не бояться, что меня могут избить или убить за цвет волос или форму глаз... я просто человек и отношусь ко всему гуманно... и ко мне все относятся так же! Все живут во имя жизни! Во имя своего творческого роста! И оставляют только хорошие плоды! Те, которые заставляют жить с двойной или даже тройной мощностью... которые заставляют телевизор не портить мне настроение каждое утро, потому что нет тех диких преступлений... А есть только самое дорогое, что порою ценится человеком так дешево... Жизнь! И когда все нации, поняв, что это хорошо, возьмутся за руки, то заиграет новый ИНТЕРНАЦИОНАЛ!

Урок №28  
О ГРУСТНОМ...  
СНОБ

А вдруг возьму да сдамся... А к черту все... все эти пустые принципы, пустые мысли, пустые мечты... все просто... легче опустошить стакан, чем думать, он наполовину пустой или все же наполовину полный? ПУСТОТА!!!!!!!!!! Она преследует нас! Она с нами повсюду! Она наша тень! Чем больше мы заполняем свою жизнь всяким научно-техническим барахлом, тем ее больше! Она скоро проглотит нас... Она опустошит нас так же, как я опустошил этот стакан... Она выльет из нас остаток души, чтобы тоже не думать, мы наполовину полны душой или наполовину пусты ею. Я тот, кого все привыкли называть снобом! Я СОВЕРШЕННО ПОДХОДЯЩИЙ ПОД СОВРЕМЕННУЮ ЖИЗНЬ НОМО SAPIENS!!!!!!!!!! Я сегодня в каждом человеке... более или менее... Я недоволен абсолютно всем... Этим долбаным утром, днем и ночью... весной, летом, осенью и зимой! Людьми! Зарплатой! Погодой! Правительством! Собой! В общем, всем абсолютно!!!!!!!!!! Я делаю каждый свой день хуже, чем предыдущий! Может, потому, что я слаб духом или в обиде... или я – скотина, которая не может быть благодарной! Поэтому я и недоволен... в любом случае я сноб... и я врежу больше себе, чем обществу! Пожалуй, это мне нравится!!!! Меняться? Зачем? Да и кому это нужно? Я сам себе капкан... и я захлопнулся! Как меня вытащить? Ответ отрицательный! НИКАК! Фирма бракованных капканов не производит... Ведь лидирующим направлением фирмы именно капканы и есть!!!!

Реквием по мечте!

Что сделает ребенок, если весь год будет мечтать о машинке, а на Новый год получит в подарок вазу? Наречет Деда Мороза лгуном... обидется на него и перестанет в него верить... Что сделает человек, который не достиг мечты? Он перестанет верить в жизнь... Каждый человек глубоко в душе имеет свою мечту... И у всех она разная... Это только в 6 лет половина детей хочет стать космонавтами, а другая – всеми остальными профессионалами... И одним из самых противных событий жизни является провал мечты...

И вот ее несут в гробу... и играет реквием... в нем все... ты провожаешь свою мечту в последний путь... Реквием заключил в себя все те переживания, которые в тебе связаны с мечтой! Хорошая музыка – это та музыка, которая пропитана чувствами и подкреплена желаниями... И вот среди нот ты видишь все те картинки, которые когда-то уже видел... Вот все улыбки, которые мелькали на твоём лице, стоило тебе представить ее свершенной... вот все твои труды, которые ты совершал ради ее достижения... Вот твои разочарования, вот мелкие победы... но ты, увы, уже хоронишь свою мечту... уже поздно! Уже все неважно! Ты сдал ее в чужие холодные руки... ты ее закопал в землю! И только долго и грустно будет еще звучать твой реквием! Реквием в душе! По разбитой мечте...

*P.S. Мечта погибает тогда, когда ты от нее отступаешь...*

Я не вижу горизонта!

Если ты слишком долго смотришь вдаль, то ты разучиваешься видеть то, что вблизи... Если ты слишком долго борешься без результата, тебе начинает казаться, что вот он – его величество провал... В любом принятом тобой деле... В любом мероприятии, учебном заведении, отдыхе – абсолютно во всем наступает такой момент, когда тебе кажется, что, наверно, начинать это даже и не стоило. Ты начинаешь ломаться. Теперь все зависит от внутреннего стержня... от того, как ты себя оцениваешь... Самый легкий выбор – это отступить... Я сделал так в вопросе своей общественной организации. Я просто решил, что этот бой я уступаю. Те потери, которые могли

быть, не стоят того... Стратегия плохо выработана... Тактики никакой... С полем боя знаком плохо... Снабжение армии на низжайшем уровне... Придется отступить... Я так и сделал... Я мог поступить иначе... Просто я знал, что это мое отступление не станет причиной капитуляции... Оно не собьет меня с пути... Вот я и отступил... для дальнейшего перевооружения... для того, чтобы армия набрала силенок... для того, чтобы я уже осознанно и четко понял как действовать... Я увижу горизонт... чуть позже, не сейчас... одно я знаю точно! Я не сломаюсь! Я не сдамся без последнего боя! Все пути не могут быть закрыты! Есть объездной! Даже если и так, если все закрыты, то есть та тропа! Та единственная, про которую знаю только я! Та, которую я каждый день вижу во сне! Та, проходя по которой, учащается ритм сердца! И я найду ее... Нет, я обязан...

## ФЕНИКС

Этот труп пролежал здесь лет десять... но сегодня что-то по-другому... Что-то не так... ветерок обдаёт тело птицы! То тело, которое почти превратилось в пепел... солнце уже встало! Невероятно высоко! Таким я его еще не видел! Таким оно давно не было!!!! Таким оно никогда уже и не будет! И звук ручья, и приторный запах сирени!!!! Все это так прекрасно!!! И труп начинает шевелиться... Крылья медленно снова вырастают... и после некоторого перерыва, после того, как она все про себя осознала, птица снова встает... и взлетает... Взлетает, чтобы вновь насладиться свободой! Чтоб быть более подготовленной к новым полетам... Чтоб иметь более гордую осанку... Феникс перерожден! Чтобы пеплу переродиться, ему нужна мудрость и необходимость жизни... Полет будет неповторимым!!!! Она ведь не может умирать, она просто набирала мудрости, и сейчас она намного мудрей! Намного нужней и красивей!!!! Она поведет вперед еще не одну стаю... Убивая, ее делают только сильнее!!!! С каждым разом она все сильнее и сильнее!!!!

## Урок №29

### Нестандартный разговор

*Один из четырех или пяти парадоксов, которые следовало бы сообщать  
зрелым детям, сводится к следующему: чем больше мы смотрим, тем меньше видим, чем  
больше учимся, тем меньше знаем.*

*Г. Честертон*

*Никакая чужая жертва во имя мира не может считаться слишком большой.*

*К. Чапек*

Лучшее в мире общение – это общение с нестандартными людьми. Есть такие персоны, которые вне стандарта. И это их только красит и делает сильнее! На черном фоне самое привлекательное – это белое пятно... а еще лучше – желтое.

Самое обычное кафе. То, которое наваривает деньги на понтах посетителей... Можно подумать, дорогая отделка сделает общение приятней... Или, наоборот, дешевое – хуже... И вот сидят двое молодых людей. Один вполне простой: потертые джинсы, мокасины и футболка фиолетового цвета. Другой одет с иголочки... Серый костюм, белая сорочка и синий галстук. Имен друг друга они не называли... А я их просто в уме назвал первого Простак... второго Блеск... Разговор Простака и Блеска, который я подслушал случайно, оставил у меня в душе глубокий след... Справедливости ради отмечу, что они оба были нестандартны. И родное для души я слышал в суждениях как первого, так и второго.

Блеск:

-Мало ешь, много куришь! Что с тобой, старина? Как-то ты сник...

Простак:

-Слушай, может у тебя где завалилась книжка?

-Какая?

-IQ и как с ним бороться...

-Нет... на фига она тебе... Избытка интеллекта не бывает... Бывает его недостаток... Кстати, недостаток его вполне распространенный факт...

-Да нет... Просто, я так, понял – дуракам жить лучше... легче... приятней...

-Дуракам не надо завидовать! На них надо просто зарабатывать...

-А зачем мне зарабатывать?

-Чтобы жить... Ты вот уже месяца три в одном и том же ходишь... Прикупил бы себе чего-нибудь... Дела совсем забросил... Смотри, бизнес такая штука, наплюешь на него, и он наплюет на тебя! Железно!

-Да устал я... честно... Зачем зарабатывать? Зачем жить?

-А... все понятно... заскочи ко мне завтра!

-Зачем?  
-Я тебе дам брошюрку... я-то сам взял, так... чисто поржать... Но там по ходу место для тебя... Солидная секта...  
-Так... тебя сейчас как всегда понесет...  
-Нет... А что? Сядете вокруг, прочтете какие-то выпендренные предания... Прочтете свой устав... совершите несколько обрядов... Потом какой-то придурок обязательно тебе расскажет зачем жить... Они, знаешь, только этого и ждут... Ну, чтобы кто-то спросил. – Он прожевал наконец кусок мяса, запил все это виски с содовой, улыбнулся и уставился на друга Простака.  
-Эх ты, серьезно ни на один вопрос ответить не можешь...  
-Серьезно я отвечаю только на серьезные вопросы, а депрессивные нюни распускай где-нибудь в другом месте...  
-Ты вообще задумываешься о чем-то выше бабла, еды и положения в обществе...  
-Конечно... Иначе знал бы я про существование этой долбанной секты. Он достает сигарету и, перестав смеяться, закуривает. -Я тебе скажу, бефстроганов здесь замечательный...  
-Ты просто червь!  
-Ладно, положим, я начну задумываться... и вдруг я каким-то образом найду ответ... И что? Мне что, станет легче жить? Или не придется кушать? Или моя машина станет тратить меньше топлива? Я все равно буду жить как жил... меня ничего не заставит измениться...  
-Похоже я спросил про смысл жизни явно не у того...  
-Да! Давай, спроси что-то другое. – Глаза Блеска при произношении этой фразы плавно скользили по талии шикарной блондинки за соседним столиком...  
-Не надумал жениться?  
-Пока нет...  
-Почему?  
-Не время... А сам?  
-Нет... Я ее, видимо, не найду...  
-А она без вести пропала? – Он снова улыбнулся. - Или она живет на планете Земля под прикрытием?  
-Ты считаешь ответ «не время» лучше, чем ответ «я ее не найду»? Ты считаешь брак пустой тратой времени? Ты думаешь, он больше отнимает, чем придает?  
-Не задумывался... Может, даже потому, что сейчас не время...  
-Поздравляю!  
-Спасибо! С чем?  
-Ты человек-хронометр! Ты сам всему определяешь время!  
-Тогда позволь поздравить и тебя!  
-С чем?  
-Ты самый бездарный моралист и искатель смысла...  
-По крайней мере, я думаю о высоком...  
-Почему это ты думаешь, что твои терзания о смысле отведенных нам дней выше, чем мои дела?  
-Эх ты... Мне кажется, ты только придиуриваешься, а сам очень даже задумываешься над всем этим...  
-Ладно, по ходу придется найти...  
-Что?  
-Книжку «IQ и как с ним бороться», – на этот раз смеется и Простак.  
-Вот и начни искать!  
-Ты, чувак, перегрелся... внутренне... тебя надо вернуть к жизни... Если тебе надо для этого жениться, то пойдя даже на это... Или все же вступи в эту секту... А если серьезно, то просто живи и наслаждайся каждым моментом! Ни одно мгновение жизни не похоже на предыдущее... Потому что предыдущее уже в прошлом! Ну зачем себя терзать и накручивать? Всегда можно долго подумав о жизни, прийти к выводу, что лучшие два изобретения людей – это мыло и веревка...  
-А в чем-то ты прав...  
-Конечно, дружище! Я плохого тебе никогда не посоветую... Начни кушать не для того, чтобы не падать в обморок, а для удовольствия... Курить не для того, чтобы заработать рак, а чтобы приятно подумать о чем-то... или брось, что гораздо приятней и полезней... Дыши не для того, чтобы к органам поступал кислород, а для того, чтобы почувствовать запах жизни! Вдыхать ее частички! Работай в той отрасли, которая осуществит твои мечты! И все же не ходи в эту секту!  
-Постараюсь...  
-А насчет брака не переживай!  
-В смысле?  
-Ты знаешь, у меня хорошие связи в органах...  
-И что?  
-Может, получится снять ее из под прикрытия. К тому же у меня новая идея! Верное дело!  
-Это прикол?

-Нет... Это Спарта! И здесь надо научиться выживать!!!!!!

*СОЛНЦЕ ЧЕЛОВЕКА – ЭТО САМ ЧЕЛОВЕК!*

*Ж. Мишле*

Последний Урок № 30

«ДУШЕВНЫЙ»

Или просто Ни о чем...

Бывает в жизни всякое... И все-таки жить интересно... Интересно, что дальше?.. Но я надеюсь, мой дорогой читатель, мы не будем совершать суицида, чтобы узнать пораньше... Мы не будем вливать в себя наркотик... Мы постараемся стороной обойти СПИД... Мы никого не убьем и не будем без причины над кем-то издеваться... Мы проживем эту жизнь, а вернее, столько, сколько нам оставлено, честно... так, чтобы последний вздох был легким... Мы будем созидать, а не убивать... Мы будем размышлять, но не злиться... Мы будем уступать, но не воевать... Мы будем чистыми и честными... Мы можем так! Не веришь? А я хочу... я хочу, чтобы все люди в мире хоть на миг одели эти пресловутые розовые очки и поняли, что быть мечтателем не так уж и плохо, что творить добро – это лучшее, на что способен человек... что денег нельзя накопить много... чем их больше, тем больше передраг они вызовут после твоей смерти... Машина движется благодаря двигателю внутреннего сгорания, и передвижение происходит лишь благодаря тому, что после каждого сгорания дозы топлива происходит новая вспышка... И мы так же... Если мы остановимся после неудачи, то перестанем двигаться... Жизнь – борьба!!! И бороться надо постоянно... каждую секунду... Она напоминает суровые времена, когда выживали сильные, а слабых просто могли зарезать или застрелить на дуэли... Человек не меняется... То, что нас окружает... то, что мы производим и потребляем... способы, которыми сильные убирают с дороги слабых... каменный топор плавно переходил много стадий, пока не дошел до огнестрельного... все будет так же, как и в средние века... Максимум, появится новое оружие... и огнестрел лет через 500 будет для людей тем же, что и для нас каменный топор... И лишь одно понятие всегда будет сиять над всем – Творчество! Жизнь коротка, искусство вечно! Воистину! И вечно будет существовать только оно! Это не значит, что я призываю бросить свою профессию и купить кистей и полотно и писать картины... либо сочинять музыку... Нет! Просто давайте относиться к жизни творчески! Превращая ее в искусство! А искусство – оно грандиозно, оно вечно, оно не знает границ, национальностей! Вот это жизнь!!! Вот такая жизнь преподает совсем другие уроки!!!!!!

Подытожим раздел...

Это был один из периодов, который я пережил. И в нем был свой колорит. Несмотря ни на что, я руководствовался в нем все теми же началами, которые во мне всегда. Я всегда буду бороться за добро и по-русски! Это мое кредо!

Я ВЕРЮ В ТЕБЯ!.. даже тогда, когда ты сам в себя не веришь! Я верю в твою мощь, которая просто еще не проснулась! Я с тобой! С человеком, читающим мою книгу, а посему таким дорогим для меня! Ты это можешь! И можешь еще многое! И не пугайся препятствий! Все преодолимо! Для нас с тобой! Ведь ты же мыслящий! Ты уверен! Ведь у тебя есть цель! Или обязательно будет, и не отговаривай меня! Мы непобедимы! Достоинство у нас в крови! И неважно, кто в это верит! Важно то, что мы в этом уверены! Мы победители! Всегда и во всем! Ведь наше поражение вовсе не подразумевает собой то, что мы предали свои принципы и устои! Мы люди! Мы стремимся, мы достигаем, мы творим! И творчество всегда с нами в любом вопросе, на каждом участке нашего нелегкого пути! Я верю в тебя! И в твое доброе сердце! Пусть ты не всегда творишь добро, но я-то знаю, что сердце твое светлое! И ты всегда сможешь обдумать тот маленький нюанс, который всем кажется неважным! Я с тобой! Хотя бы этой маленькой главой! И у тебя всегда есть возможность перелистать ее и понять, что ты не один! Неважно, что про тебя скажут! Важно лишь то, что ты сам уже успел сказать и что ты еще хочешь сказать!

Медведь ложится. Мордой он упирается в лапу. Создается впечатление, что он над чем-то глубоко задумался. Рядом шумит лес. Жизнь кипит, несмотря ни на что. Жизнь имеет уникальную особенность всегда находиться в движении. Причем, ее движение описывает самые разные направления. И в напряженных глазах медведя каждый способен прочесть что-то свое.

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

*Три силы действуют во всемирной истории: Бог, судьба и человеческая свобода. Вот почему история является столь сложной.*

*Н. Бердяев*

Всегда есть куда стремиться! Есть в мире некоторые понятия, у которых нет границ! И этим самым они столь прекрасны и чарующи! Искусство! Это поле, которое всегда не вспахано! Всегда есть место для человека с богатой душой! Он может творить! И это прекрасно ощущать, что тебя никто не контролирует! Только ты! Ты здесь в полном одиночестве, а посему ты так велик! На тебя никто не давит! Никакого внешнего давления! Только твое воображение! Только твои способы визуализации! Ты можешь все! Говорят, есть синдром чистого листа! Но это изначально абсурд! Нельзя бояться того, что не ставит тебя в рамки, не награждает тебя ограничениями! Только ты, чистый лист и ручка! И ничего не может повлиять на тебя! На самом деле, нет и никаких стандартов! Стандарт – это всего лишь размышления каких-то людей по поводу определенного вопроса! Но в творчестве не бывает стандартов! Здесь каждый свободен! И ты имеешь право создавать свой собственный стандарт! Обойти мотив! Изменить стиль! Показать всему миру то, что хочешь! Говорить о насущных вопросах! О том, что наболело! Это похоже на прогулку человека по городу. Но человека необычного! Человека, который одет в потрепанный саван. У которого ни гроша в кармане, но за пазухой горы богатств. У него в руках четки, и он гуляет по большому городу! Среди машин, суеты, опаздывающих людей! Людей в униформах! Он, у которого нет часов, может быть таким спокойным! Он может улыбаться даже тогда, когда вокруг одни озлобленные лица! Ведь это его лист! И пусть все называют это синдромом чистого листа, он-то знает, что это сама свобода! Та свобода, которую всегда жаждет видеть человек! Свобода творить! И он будет предавать своей прогулке самые разные мотивы и оттенки! Это его путь! Его город и его дело! И он будет проходить лишь по тем улицам, которые близки его сердцу!

БЕЗНАДЕГА. RU

*Сознание того, что чудесное было рядом с нами, приходит слишком поздно.*

*А.Блок*

Бывает так. Опускаешь руки, и начинается депрессия. Сложней всего бороться, легче всего рассуждать и находить виновных в обстоятельствах. Это полный крах, когда ты приходишь к выводу, что все безнадежно. Все бессмысленно. Вот это финал. Притом очень неважный. Ведь хуже всего потерять стремление. И неважно, какое оно у тебя! Ведь у всех оно разное! Кто-то стремится к славе, кто-то к совершенству на работе, кто-то в браке! В любом случае надо стремиться. Иначе ты начинаешь влюбляться в дождь и в собственную кровать! А это так грустно! Когда ты не можешь сказать «еще чуть-чуть» или «теперь мне нужно вот это». Это и вправду печально.

Это как разбитый гонщик. Он вылетел с трассы, и все: гонка его закончилась на этом. Он будет интересен толпе до тех пор, пока она не увидит нечто более привлекательное, чем его авария. А потом он останется сидеть в разбитой вдребезги машине, вцепившись в руль и постоянно думая, что все могло быть иначе, и кто же виноват. Увы, виноват только он. Даже самый мощный болид и самый мощный гонщик нуждается иногда в пит-стопе. Но он должен понимать, что вся его гонка – это сплошной, осознанный риск: он просто изначально рискует, водя дикий механизм на дикой скорости, с множеством других гонщиков. Это означает, что он не имеет права падать духом. Ведь пока ты падаешь духом, остальные рвутся к финишу.

Дождь

Я захожу домой. Слегка промокший под дождем. Ложусь в кровать и вслушиваюсь в его музыку! Дождь! Самая благородная погода! В ней много интересного! Как символ очищения стремится он нас научить слышать его мотив. А он прекрасен! С невероятной свежестью он омывает землю! И так прекрасно наслаждаться им! Дождь! Мне под него приятно думать. Легкое шуршание и легкий холодок! И такая ясность! К тому же вода! Как самое интересное, помимо необходимого, вещество! И капля летит вниз! Каждая капля проходит невероятно большое расстояние, встречаясь в воздухе с различными потоками ветра, и в вольном падении разбивается о землю! Кажется глупым? А ведь это не крушение, это ее цель, и она ее достигает! Капля! Одна капля не даст ни эффекта, ни шума! Но когда их множество, то положение очень явно меняется! И тем не менее, именно с малого количества капель мы начинаем готовиться к дождю! Начинаем думать, как бы не промокнуть! Во всем всегда есть первые! Те, за которыми далее потянутся тысячи! И мысли мои принимают теперь совершенно другой ход. За кем тянулись тысячи людей? За единицами фанатов! За теми, кто подарил большую часть своих мыслей и времени какому-то делу. «У меня

есть мечта» – говорил когда-то Мартин Лютер Кинг. В скором времени так начали рассуждать многие! Ведь так оно и есть! Если кто-то, не забывая голову страхами подобно тем: «А что скажут остальные?», не рискнет что-то сделать, то все стояло бы на неподвижной позиции. Любой прогресс держится на людях, которые не такие, как все. На тех, кто не боится сказать, я это сделаю, и мне неважно, сколько это займет сил и времени, мне важно над этим работать! И они создают свой памятник Давида! И на них держится наша планета.

*Берегите эту планету, она Единственная, на которой есть шоколад.  
Надпись на демотиваторе*

## БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

*Наша сила – в силе мысли, в силе правды, в силе слова.  
А. Герцен*

*Большие батальоны всегда правы.  
Наполеон*

Наш старый знакомый... Он решил не сдаваться! Каждое волокно его мышц будто заново залилось кровью! Кипящей кровью, которая не ведает страхов и поражений! Мой родной. Мой мишка! Еще недавно тщетно смотревший в пропасть, сейчас вглядывается ввысь! Вновь ощущая прилив сил, прилив новых ожиданий, он просыпается после долгой депрессии. Мой непобедимый! Пропуская в памяти одно за другим воспоминания о прошедших сражениях, он готовится к новым! Он срывается с места и пускается в бег! И кажется, что если он врежется в скалу, то даже не сбавит скорости! Лишь шум разлетающихся осколков дает ему понять, что было столкновение. Его рвению нет пределов! Оно бескрайне! Он набирает скорость с каждым шагом, его скорость становится все больше! Теперь он сильнее, теперь он лучше! У него было много времени на то, чтобы обдумать свои ошибки, и от этого он стал лишь умнее. При всем при этом он не потерял, да и не мог никогда и ни при каких условиях потерять свой дух!

Мой мишка никогда не проиграет и никогда не остановится! А я всегда буду с ним!

И увидел сокол свысока, как бежит по просторам медведь, вдыхая воздух во всю глубину своих легких, очерчивая за собой четкий и ровный след, показывая миру всю свою красоту!

## Заключение

Именно здесь я решил закончить первую часть. Вернее, я думал, что я закончу всю книгу, но есть еще пара мыслей, которые так хочется поведать тебе, мой дорогой читатель! За сим я решил, что будет вторая часть, а первая часть на этом подходит к концу, и я хочу подвести ее итоги! Начиная работу над книгой, я сначала думал, какая реакция будет у многих, кто меня окружает! Но потом, просто всматриваясь и внаглую спрашивая у близких мне людей их мнение обо мне, я понял, что моя любовь ни для кого не секрет! Скажу более, я так давно хотел выложить все свои чувства наружу! Сказать всем, что я веду мою борьбу! Что мне есть что сказать! И говорю я именно на русском, и помогают мне в большинстве своем те корифеи, которые творили на русском! И я рад тому, что то же самое могу делать и я! Я, семья которого жила в одной стране, сам я родился в другой, и вырос в третьей! Для меня очень важно то ощущение, что я творю, и мое творчество кому-то нужно! Что я дышу, и мое дыхание обязано быть сопряженным с идеей! Что каждый мой шаг и каждое мое решение должно быть направленно на что-то высокое и настоящее. Именно эти мысли вели меня до сих пор по тем дорогам, по которым я шел. Именно благодаря им я регистрировал общественную организацию, создавал сайты, организовывал выставки и конференции в институте! И все на моем, на родном! На том, который так певуч. На русском!

## ЧАСТЬ 2

Три мгновения из жизни клоуна

Место действия: летний театр. Ни стен, ни крыши. Скамейки пусты. Вечер. Включен один прожектор, который направлен на сцену. В центре сцены сидит клоун. На нем длинные шутовские туфли, черный костюм, красная рубашка. Лицо его разукрашено в трех тонах: красном, белом и черном.

Клоун говорит:

-Здравствуй, мой зритель! О! Да тебя здесь нет? И что? Я буду играть все равно. Я играю всегда. Я ведь клоун. Вся моя жизнь, как и жизнь любого человека, состоит из мгновений. Просто мои мгновения немного отличаются от мгновений других людей. Я вижу все несколько иначе. Все

потому, что я клоун. Вообще, все люди делятся на клоунов и остальных. И не надо все принимать дословно. Не надо всего этого четкого бреда, который вы так любите: словари, институты, лицензии, рамки. Вся планета, по-моему, это одна большая фабрика, выпускающая рамки. Так вот. - Встает на руки, затем нелепо падает. - Вы думаете, это для меня смешно? Я просто знаю, что это смешно для вас, только и всего. Я знаю, что дать публике и что ей нравится. Я доведу вас до смеха. И пусть никто не узнает, какая серьезная мысль может стоять за самым нелепым движением. Что может знать о серьезном человек, ни к чему не относящийся серьезно? Что может знать о смешном человек, который не может рассмешить? Ничего. Ничего – это половина нашей жизни. Половину жизни мы ничего не делаем. «Ничего» для нас очень важно. Ведь все получается из ничего. Мысль, действие, да все. Ну и конечно, в начале было слово, мысль. Кто-то считает, что клоун – это ерундовое занятие, никому не нужное. Но клоун – это образ жизни. Я самый настоящий реалист, который понимает, что большинство вещей в мире заслуживает смеха. И даже горе красивее всего смотрится в смехе. Как белый узор красивее всего смотрится на черном фоне. Контраст. Очень важная тема. Если в жизни, в отношениях, да во всем не будет контрастов, то в ней достаточно будет веревки и мыла. Вот я сижу на сцене и ничего не делаю. Это уже смешно. Лучше всех клоунов понимают дети. Потому что ребенок видит то, что ему показывают. А взрослый, при этом, проводит сложную логическую цепь: «Что? Для чего? Как это стоит понимать? На что это похоже?» Да посмотри на это без лишних мыслей. Ты ведь и на жизнь так тяжело смотришь. Неужели так важно все понять? Ты ведь в итоге все равно ничего не понимаешь. Ты – человек. И как бы ты отчаянно не стремился, ты ничего не узнаешь до конца. Я клоун. И горжусь этим! И то, что я не в разноцветном гриме, и на мне нет нелепого парика в комплекте со свободной одеждой, не значит, что я не клоун.

Меня часто спрашивают, почему у клоуна грустные глаза. Ответ прост. Настоящий клоун – это грустный клоун. И я еще белилами и тушью подчеркну эту грусть. Потому что вы все равно не осознаете всю истинную глубину этой грусти. Тоска. Так думайте же, что она показная. О чем может грустить клоун? О жизни. О людях. Об очень простых вещах. О том, что на улицах очень мало цветных шариков. И люди почему-то их друг другу не дарят. Мы не любим делиться цветом. Клоун грустит о людях потому, что в большинстве глаз он видит страшную пустоту. Это овраг, в который, если и бросить камень, то отзвука не будет.

Клоуну грустно. Он грустит о том, о чем не будешь грустить ты. Ему не хватает тепла. Ему не хватает улыбок. Именно поэтому он их вызывает и коллекционирует. Клоун – это весы. На одной чаше постоянно накапливаются грусть и серость, поэтому он наполняет противоположную улыбками и смехом, которых он добился собственным трудом, дабы уравнять чаши.

Клоун постоянно пытается усыпить свой разум в вечном веселье и несерьезности.

Дорога клоуна... Она стабильна, ибо он точно представляет, какую реакцию надо дать на происходящее.

Любовь клоуна... Она такая сложная. Ибо он всем своим существованием показывает абсолютную бескорыстность и во всем так же ищет ее. Именно поэтому он один. Ему чужды расчеты и планировки. Зачем ему относиться серьезно к тому, что само по себе смешно.

Быт клоуна... Он очень прост: арена да хлеб насущный. Именно поэтому клоун не любит копить. Зачем копить, если ты неуверен, сумеешь ли потратить. И это смешно.

Дружба клоуна... Он может раскрыть свое сердце и дружить честно и красиво. До конца. И друзьям с ним так хорошо. Выступая, он оценивал столько взглядов и эмоций! Он очень тонко чувствует человека. Но ему сложно дружить. Вернее, сложно дружить с ним. Ведь он клоун. И то чувство, что он не такой, как все, не дает покоя людям. Даже его друзьям. Мы не любим то, в чем не видим себя. Для нас это может быть интересным, волнующим, вызывающим уважение, да каким угодно предметом, но только не любимым. Снова рамки.

Действия клоуна. Как и все, что с ним связано, так непредсказуемы. Пойди и пойми, что творится в голове свободного актера.

О чем молчит клоун. Клоун молчит о том, о чем другие, может быть, и говорят. Он не находит смысла в разговоре, который не подкреплен ни состраданием, ни действием. Поэтому его конек – пантомима. Игра движений. Тех движений, которые пытаются возродить зрение твоей души. Заставить ее снова научиться видеть то, что скрыто. Научиться раскрывать кавычки и думать. Ведь жизнь и социум так притупляют душу.

И клоун склоняет голову, опирается на руки и начинает плакать.

-Я так устал. Я просто не могу бороться дальше. Я сяду здесь, у этого камня и стану плакать. Я буду плакать до тех пор, пока не прольется моя последняя слеза, ознаменовав своим падением полную пустоту моей души. Но почему-то во мне зарождается надежда. Может быть, это мгновение не так уж бесполезно и бездарно? Может, моя слеза упадет под дерево? Может, она окажет ему хоть маленькую пользу? Да будет так! И пусть на нем вырастет новый росток. И на него сядет бабочка.

И ПРИЛЕТЕЛА БАБОЧКА...



И с ростка она переместилась на камень. Камень, который лежал передо мной и каждую секунду напоминал о моем сердце. Камень, который не такой уж и вечный. Камень, который может позволить воде пробить в нем ручей. И эта бабочка... Как символ жизни и красоты... Одним словом, здесь слились две противоположности. И одна настолько неподвижна, что не может бороться с севшей на нее красотой... Бабочка... Такая легкая и такая непредсказуемая в движениях. Ее полет символизирует мою жизнь... Жизнь клоуна, без прямых линий и мыслей... И она зарождает во мне новые силы. И хочется верить, что мои слезы, как и слезы других людей, будут направлены только на появление новых бабочек.

П Е Р О

Или вместо заключения

Этот труд был написан перьевой ручкой. И только потом переведен в электронный вид. Возможно, это просто деталь. Она, быть может, и не очень важная. Однако мне хотелось бы напоследок рассказать моему дорогому читателю, какие эмоции я переживал и что чувствовал. Для меня это нечто грандиозное! Нечто очень важное и горячо любимое! Я писал этот труд, пытаюсь сделать его полезным для вас. Мне не хотелось его долго корректировать. Я хотел, чтобы он был откровенным. Я искренне надеюсь, что его оценит круг читателей. И мое перо будет продолжать скольжение по бумаге. Выпуская чернила по тонкой борозде на маленький и четкий иридиевый шарик.

***Я хочу, чтобы мы все постоянно становились чуть добрее.***